

image not found or type unknown



El entusiasmo y la quietud

Antonio Mari Muñoz

Fecha de publicación:
01/12/1979

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

Teléfono: 93 492 81 57

Email:
delia@tusquets-
editores.es

Nombre: Natalia Gil

Teléfono: 93 492 81 36

Email:
nataliagil@tusquets-
editores.es

Recuperamos ahora en una **edición actualizada y aumentada**, esta antología clásica preparada por **Antoni Marí**. Publicado originalmente casi hace dos décadas por **Tusquets Editores**, **El entusiasmo y la quietud** sorprende por la vigencia y la validez de sus presupuestos, como si el tiempo hubiera confirmado lo mucho que tenía de precursor y adelantado. En efecto, con él se iniciaba en nuestra lengua la recuperación de la literatura y el pensamiento del **romanticismo alemán** como antecesores directos del hombre contemporáneo y sus dilemas. Gran parte de la insatisfacción y la tensión existencial inherentes a la modernidad se descubrían heredadas del individuo romántico y de su confrontación entre el mundo subjetivo y el objetivo, entre lo interior y lo exterior.

Como muestran los textos aquí reunidos, los autores románticos creyeron, con **infinito entusiasmo**, en la necesidad de unir lo que estaba escindido, de transformar el mundo en su arquetipo de mundo, de fundir realidad y deseo, en una búsqueda de la síntesis, de la unidad, de la absoluta armonía y del conocimiento absoluto que les procurara la ansiada **quietud**. También emprendieron una defensa de la subjetividad, de la inalienable libertad individual contra las amenazas de la ciencia, la técnica y la Razón universal.

El libro recoge una pléyade de autores, como **Jean Paul, Fichte, Hölderlin**, los hermanos **Schlegel, Novalis, Schelling, Hoffmann** o **Caspar D. Friedrich**, a los que se les dedica un comentario particularizado y una bibliografía específica.

image not found or type unknown



Antonio Mari Muñoz

Antoni Marí es autor de los libros de poesía *Ombra i llum: variacions sobre un tema romàntic* (Editorial Curial, 1977, en colaboración con Francesc Parcerisas), *El preludi* (Quaderns Crema, 1979), *Un viatge d'hivern* (Edicions 62, 1989, Premi Nacional de la Crítica), *El desert* (Edicions 62, 1997, Premio Cavall Verd de Poesia) –los tres últimos reunidos en *Tríptic des Jondal* (Angle Editorial, 2003)– y *Han vingut uns amics* (Tusquets Editores, 2010, Premio Cavall Verd de Poesia). En 1979 publicó en Tusquets Editores *El entusiasmo y la quietud. Una antología del romanticismo alemán*, y, en 2005, la edición y la traducción al catalán, con Manel Pla, de *Contra Sainte-Beuve*, de Marcel Proust. Es también autor de las novelas *El camino de Vincennes* y *Entspringen*, y de los ensayos reunidos en *La vida de los sentidos*, así como de la edición del volumen *Matemática tiniebla* (2011), sobre el origen de la poesía moderna.