

image not found or type unknown



La elección de la barbarie

José María Ridao

Fecha de publicación:
01/04/2002

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

Teléfono: 93 492 81 57

Email:
delia@tusquets-
editores.es

Nombre: Natalia Gil

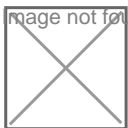
Teléfono: 93 492 81 36

Email:
nataliagil@tusquets-
editores.es

La inmigración es sin lugar a dudas una de las cuestiones más urgentes que las sociedades occidentales tienen que afrontar. Se trata de un fenómeno relativamente reciente, sobre todo en España, pero que no tiene visos de desaparecer. Sin embargo, continuamos empeñados en no extraer conclusiones de lo que vemos aquí y de lo ocurrido en los países de nuestro entorno. En este iluminador ensayo, **José María Ridao** ofrece una perspectiva distinta a la habitual, que nos permite entender el problema en su complejidad. **Ridao** analiza críticamente **la elección de la barbarie** que estamos llevando a cabo, elección que deja de lado cuestiones fundamentales, como que nadie emigra por capricho y que la inmigración supone un problema de primer orden sobre todo para el propio inmigrante.

Desde la caída del muro de Berlín y el abrupto final de la Unión Soviética, el interés político e intelectual se ha concentrado en la elaboración de hipótesis acerca de qué «nuevo orden mundial» sustituirá al equilibrio bipolar. Estas especulaciones teóricas tienen inevitablemente un carácter profético más que racional. Sin embargo, son cada vez más absorbentes y fuerzan a menudo una interpretación y una gestión del presente realizadas desde la convicción de que nada, ni siquiera el sufrimiento, debe entorpecer el advenimiento de la sociedad del futuro, en vez de partir, como debería ser, de la voluntad de resolver los problemas de hoy para los ciudadanos de hoy. La inmigración quizá sea uno de los ejemplos más patentes de esta **elección de la barbarie** que parece estar consolidándose en el mundo posterior a la guerra fría: un ámbito en el que, de hecho, en lugar de reconocer las amenazas reales que se ciernen sobre los trabajadores extranjeros, son las propias sociedades desarrolladas las que se sienten amenazadas.

image not found or type unknown



José María Ridao

José María Ridao, nacido en Madrid en 1961, es licenciado en Filología Árabe y en Derecho. En 1987 ingresa en la Carrera Diplomática habiendo ejercido desde entonces su labor profesional en Angola, Rusia, Guinea Ecuatorial y Francia. Es autor de la novela Agosto en el Paraíso (1998) y del libro de relatos Excusas para el doctor Huarte (1999). Ha recogido sus artículos periodísticos en el volumen La desilusión permanente (2000). Actualmente reside en Madrid.