

image not found or type unknown



# Guerreros, chamanes y travestís

**Alberto Cardín**

**Fecha de publicación:**  
01/01/1984

**Sello Editorial:**  
Tusquets Editores

## Contacto de prensa

**Nombre:** Delia Louzán

**Teléfono:** 93 492 81 57

**Email:**  
delia@tusquets-  
editores.es

**Nombre:** Natalia Gil

**Teléfono:** 93 492 81 36

**Email:**  
nataliagil@tusquets-  
editores.es

¿A quiénes llama **Alberto Cardín** «exóticos»? Pues a aquellas poblaciones cuya cultura no fue, o no ha sido aun, mancillada por lo que nosotros, occidentales, llamamos «civilización» y que constituyen motivo de investigación para etnólogos y antropólogos. Esta antología —mejor dicho, este **estudio etnológico**— pretende atender a la vez al interés del especialista y del profano, y acepta satisfacer a la vez la curiosidad morbosa de algunos y la afición por todo lo «raro» de otros.

Naturalmente, de esta lectura se desprende que la homosexualidad es siempre, en cualquier parte y en todos los tiempos, o bien simplemente una manera de ser, o bien una manera de convivir en comunidades guerreras y religiosas, o bien una manera u otra de vivir el sexo. Quienes convirtieron a estos gallardos **guerreros** y a estos nobles **chamanes** en seres «raros» fueron precisamente, por un lado, los primeros cronistas occidentales y cristianos que acompañaron a los descubridores y, por otro, más tarde, algún viajero carca, algún científico mojigato.

## Alberto Cardín

**Alberto Cardín** (Villamayor, Asturias, 1948 - Barcelona, 1992) fue autor de tres libros de poemas: *Paciencia del destino* (1980), *Despojos* (1981) e *Indículos de sombras* (1983). También publicó tres libros de ficción: *Detrás por delante* (1978), *Lo mejor es lo peor* (1981) y *Sin más ni más* (1989), así como cinco de ensayo: *La revolución teórica de la pornografía* (1979), *Como si nada* (1980), *Movimientos religiosos modernos* (1982), *Tientos etnológicos* (1986) y *Lo próximo y lo ajeno* (1990). Fue profesor de antropología cultural en la facultad de Bellas Artes de Barcelona y colaboró regularmente en varias publicaciones periódicas.