

image not found or type unknown



Per molts anys

Juliet Pomés Leiz

Fecha de publicación:
01/05/2005

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

Teléfono: 93 492 81 57

Email:
delia@tusquets-
editores.es

Nombre: Natalia Gil

Teléfono: 93 492 81 36

Email:
nataliagil@tusquets-
editores.es

es una colección de libros ilustrados destinada a niños de 2 a 6 años, aunque también los adultos podrán disfrutarlos... Los diferentes títulos muestran los primeros pasos en la vida de un niño y su gradual descubrimiento del mundo: su relación con los seres más queridos, la importancia de la familia (sea cual sea la forma que adopte), los primeros amigos, el comienzo de una vida en sociedad: el colegio, fiestas infantiles...La colección responde a un **género clásico** de la literatura infantil, el que narra la **vida cotidiana** de un niño mediante ilustraciones llenas de detalles, y aporta la novedad de que transcurre sin dramatismos y en **contextos muy reales**, como son que los padres estén separados o que haya días menos divertidos como otros.En efecto, **Simón** es un niño de entre 3 y 4 años, y es el único hijo de un matrimonio separado. En torno a este hecho girará su día a día, pero, además, la madre trabaja, el padre tiene novia y la pareja se plantea tener un hijo juntos, la madre sale de noche... En **Feliz cumpleaños**, Simón está radiante: le entusiasma el regalo que le hace su padre, todo el mundo le llama para felicitarle y en clase le han preparado una sorpresa. Pero Simón sólo tiene ganas de que llegue la hora de la fiesta a la que ha invitado a sus amigos, de zamparse la merienda y de soplar las velas del pastel.

image not found or type unknown



Juliet Pomés Leiz

Juliet Pomés Leiz nació en Barcelona en 1963. Cursó estudios de Arquitectura y de Bellas Artes en Barcelona, especializándose en Grabado, y de Pintura en Italia. Es autora, junto a Ricardo Feriche, de *Barcelona Design Guide*, editada por Gustavo Gili. De 1989 a 1992 realizó las cubiertas de la revista *Districte*, y más tarde, cubiertas para editoriales como Anagrama y Mondadori, así como numerosas ilustraciones para diversos periódicos y revistas. Desde 1992, y tras una estancia en Nueva York, alterna su carrera como ilustradora con la de pintora.