

image not found or type unknown



La manta de Jane

Arthur Miller

Fecha de publicación:
01/11/2010

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

Teléfono: 93 492 81 57

Email:
delia@tusquets-
editores.es

Nombre: Natalia Gil

Teléfono: 93 492 81 36

Email:
nataliagil@tusquets-
editores.es

Jane tiene una mantita de color rosa, cálida y suave, con la que se duerme plácidamente. Si Jane está triste, lo que más la consuela es abrazarse a su mantita; incluso la prefiere a las muñecas. Jane crece, y deja de dormir en la cuna; también aprende a hablar, a caminar. Sin embargo, por la noche siempre regresa a la calidez y suavidad de su manta rosa. Pasan los años y, un día, Jane, que se ha resistido a desprenderse de su mantita, pero a la que ya no acude en busca de consuelo, comprende qué puede hacer con ella. La manta de Jane es un hermoso cuento sobre la maduración, y sobre cómo, con el paso del tiempo, a todos, niños y adultos, nos llega un momento en que, con la mayor naturalidad, nos desprendemos de cosas que nos transmitían seguridad y que creíamos indispensables. El prestigioso dramaturgo Arthur Miller, autor de piezas tan memorables como *Muerte de un viajante* o *Las brujas de Salem*, es el autor de este delicioso relato, bellamente ilustrado por el dibujante norteamericano Al Parker.

image not found or type unknown



Arthur Miller

Arthur Miller nació en Nueva York en 1915 y falleció en 2005. Clásico incontestable de la escena estadounidense, escribió algunas de las obras maestras del teatro del siglo xx, además de ser autor de una extensa obra narrativa y ensayística. Entre sus numerosos galardones se cuentan el Premio Pulitzer 1949 o el de la crítica teatral neoyorquina en dos ocasiones –una por *Todos eran mis hijos*–, así como el Premio Príncipe de Asturias de las Letras 2002. Hombre público por su compromiso social –y su vida privada–, nadie como Miller ha sabido reflejar las frustraciones y desengaños de la sociedad estadounidense. Tusquets Editores ha publicado sus grandes piezas teatrales *Muerte de un viajante*, *Las brujas de Salem*, *Panorama desde el puente* y *El descenso del monte Morgan*, su autobiografía *Vueltas al tiempo*, el cuento infantil *La manta de Jane*, el volumen de ensayos *Al correr de los años* y los libros de relatos *Ya no te necesito* y *Presencia*, así como las novelas *En el punto de mira* y *Una chica cualquiera*.