

image not found or type unknown



La despedida

Milan Kundera

Fecha de publicación:
01/05/2005

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

Teléfono: 93 492 81 57

Email:
delia@tusquets-
editores.es

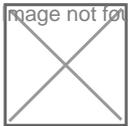
Nombre: Natalia Gil

Teléfono: 93 492 81 36

Email:
nataliagil@tusquets-
editores.es

En un balneario algo trasnochado convergen ocho personas cuyas circunstancias van entretrejiéndose hasta formar, con la precisión de una telaraña, una trama en la que todos acaban viéndose atrapados: el músico célebre y la hermosa enfermera que quiere quedarse embarazada; la celosa esposa del músico y el joven mecánico enamorado de la enfermera; el ex convicto, víctima de las purgas de su país, que va a despedirse de la cerebral Olga; el ginecólogo, con sus fanfarrones proyectos demográficos, y el rico excéntrico, un santo en versión moderna. La despedida tiene la ligereza de un vals, la magia de «un sueño de una noche de verano». Pero, tras esta forma intencionadamente frívola, se oculta una pregunta más grave: ¿merece el hombre vivir en esta tierra?, ¿acaso no hay que «liberar el planeta de las garras del hombre»? En este sentido, cuesta imaginar algo más glacial y más profundo que la aparente levedad de Kundera. Simultáneamente a la despedida, Tusquets Editores saca a la luz tres obras más de este autor, iniciando así la publicación en la colección Esenciales de todas las obras de Milan Kundera que contiene nuestro catálogo: el ensayo el telón (Esenciales Kundera 1) –su título más reciente–, el volumen de narraciones el libro de los amores ridículos (Esenciales Kundera 3) y la obra de teatro Jacques y su amo (Esenciales Kundera 4).

image not found or type unknown



Milan Kundera

Milan Kundera nació en la República Checa y desde 1975 vive en Francia.