

image not found or type unknown



## Programados para triunfar

**Michela Marzano**

**Fecha de publicación:**  
01/05/2011

**Sello Editorial:**  
Tusquets Editores

### Contacto de prensa

**Nombre:** Delia Louzán

**Teléfono:** 93 492 81 57

**Email:**  
delia@tusquets-  
editores.es

**Nombre:** Natalia Gil

**Teléfono:** 93 492 81 36

**Email:**  
nataliagil@tusquets-  
editores.es

Un fantasma recorre las mentalidades actuales en Occidente: el fantasma de los discursos dedicados a la gestión, el management, el crecimiento personal, el coaching o la autoayuda; textos que con una retórica tan seductora como manipuladora nos hablan de la necesidad de «realizarnos» a través de la actividad laboral e incluso de «reinventarnos» todos los días y modificar nuestro aspecto físico, dominar y dirigir nuestros comportamientos y emociones, o gestionar con eficacia nuestras relaciones personales; en suma, discursos que nos conminan a transformarnos en líderes y en triunfadores, tanto en nuestra profesión como en la vida privada. Para **Michela Marzano**, la autora de este agudo y polémico ensayo, el aumento de tales discursos tiene que ver con el fenómeno de la hiperindividualización de la sociedad, regida cada vez más por valores como la autenticidad, el voluntarismo y la autonomía. Una ideología dominante que trae aparejadas trampas como, por ejemplo, el triunfo del economicismo en la sociedad, el desvanecimiento de valores como la solidaridad, la extensión del mundo mercantil a los ámbitos de la vida personal, y la creciente sensación de culpa que sufren aquellos que se ven incapaces de convertirse en «empresarios de sí mismos» y conquistar esas duras metas autoimpuestas.

image not found or type unknown



**Michela Marzano**

Es doctora en filosofía y profesora. Tras estudiar filosofía en Pisa y Roma, se doctoró con una tesis dedicada al estatuto del cuerpo humano en la sociedad contemporánea. En 1999 se trasladó a Francia y al año siguiente ingresó en el Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS). Interesada sobre todo en la filosofía moral y la política, es autora, entre otros títulos, de *Malaise dans la sexualité* (2006), *Philosophie du corps* (2007), *La fidelidad o el amor al desnudo* (2008) y *La muerte como espectáculo* (2010), publicado en esta misma colección (Ensayo 81), una estremecedora denuncia de la violencia convertida en espectáculo en los medios de comunicación.