

image not found or type unknown



# La paradoja del amor

**Pascal Bruckner**

**Fecha de publicación:**  
01/03/2011

**Sello Editorial:**  
Tusquets Editores

## Contacto de prensa

**Nombre:** Delia Louzán

**Teléfono:** 93 492 81 57

**Email:**  
delia@tusquets-  
editores.es

**Nombre:** Natalia Gil

**Teléfono:** 93 492 81 36

**Email:**  
nataliagil@tusquets-  
editores.es

El amor, el más egoísta de los sentimientos, como se ha afirmado alguna vez, continúa siendo en Occidente un valor fundamental, aunque también una fuente de dolorosas contradicciones. El filósofo **PASCAL BRUCKNER**, agudo observador de las actitudes y obsesiones contemporáneas, disecciona en este ensayo las metamorfosis de un sentimiento en el que se mezclan visiones idealizadas del ser amado y violentos deseos de posesión, al tiempo que nos obliga a repensar algunos lugares comunes sobre el amor, el sexo, las relaciones de pareja y las nuevas formas de seducción propiciadas por una sociedad hipermercantilizada e hipertecnológica como la nuestra. BRUCKNER explora la paradójica condición del sujeto contemporáneo, celoso de su libertad y su autonomía, pero todavía capaz de renunciar a esa libertad por la pasión amorosa. Sin duda, LA PARADOJA DEL AMOR es un inteligente ensayo sobre la naturaleza de nuestros deseos, pasiones y aversiones, que derribará muchas certezas y falsas seguridades.

image not found or type unknown



## Pascal Bruckner

Pascal Bruckner, filósofo y novelista francés, nació en París en 1948. Colaborador habitual de *Le Nouvel Observateur*, en 1995 obtuvo el Premio Médicis de ensayo por *La tentación de la inocencia* y en 1997 el Premio Renaudot por la novela *Los ladrones de belleza*. Otra de sus novelas, *Lunas de hiel*, fue adaptada al cine por Roman Polanski. Entre sus títulos ensayísticos hay que destacar también *El nuevo desorden amoroso* (en colaboración con Alan Finkelkraut), *La euforia perpetua* y *Miseria de la prosperidad*.