

image not found or type unknown



# Clima de miedo

## Wole Soyinka

**Fecha de publicación:**  
01/09/2007

**Sello Editorial:**  
Tusquets Editores

## Contacto de prensa

**Nombre:** Delia Louzán

**Teléfono:** 93 492 81 57

**Email:**  
delia@tusquets-  
editores.es

**Nombre:** Natalia Gil

**Teléfono:** 93 492 81 36

**Email:**  
nataliagil@tusquets-  
editores.es

A lo largo del siglo xx, el miedo ha ido adquiriendo máscaras cambiantes: si al principio tenía que ver sobre todo con el sometimiento a dictaduras, años después predominó el miedo a un apocalipsis nuclear y, ahora, a la violencia terrorista. El libro recoge las cinco conferencias que el Premio Nobel de Literatura Wole Soyinka impartió en 2004 en el prestigioso ciclo de las Conferencias Reith, y aborda un rasgo fundamental de la política mundial contemporánea: la creciente precariedad de las garantías democráticas y de los derechos humanos. En efecto, en todos los rincones del planeta aumenta la sensación de amenaza ante un poder anónimo y despiadado. Basándose en su conocimiento de los dramas recientes de la política africana, pero también en las informaciones que nos llegan del caos en Irak o del fundamentalismo de Al Qaeda, el autor nos habla en estas páginas de un combate entre el humanismo y la degradación, entre el fanatismo identitario y religioso y el respeto a los derechos humanos, entre la imposición del poder y la libertad.

## Wole Soyinka

Nació en 1934 en Abeokuta, Nigeria. En 1954 se trasladó a Inglaterra, donde se licenció en Literatura en la Universidad de Leeds y comenzó a dirigir sus primeros textos dramáticos en el London's Royal Court Theatre. En 1960 regresó a Nigeria, donde escribió y dirigió algunas piezas de carácter político. En 1967, al comienzo de la guerra civil en su país, Soyinka pasó veintisiete meses en la cárcel, durante los cuales escribió clandestinamente el impresionante testimonio *The Man Died: The Prison notes of Wole Soyinka*. En 1969, ya liberado, partió para un exilio voluntario de cinco años. Dirigió la revista *Transition*, y fue profesor en las universidades de Ghana y Accra, así como el Churchill College de Cambridge. En los años setenta, ya de vuelta a su país, destacó como activista político y fue profesor visitante en Harvard, Yale, Cornell y Cambridge. En 1986 se convirtió en el primer autor africano en obtener el Premio Nobel de Literatura. Desde 1998 es profesor emérito en la Universidad Obafemi Awolowo de Nigeria y continúa impartiendo conferencias en universidades europeas y estadounidenses.