

image not found or type unknown



# Verdad y veracidad

## Bernard Williams

**Fecha de publicación:**  
01/02/2006

**Sello Editorial:**  
Tusquets Editores

## Contacto de prensa

**Nombre:** Delia Louzán

**Teléfono:** 93 492 81 57

**Email:**  
delia@tusquets-  
editores.es

**Nombre:** Natalia Gil

**Teléfono:** 93 492 81 36

**Email:**  
nataliagil@tusquets-  
editores.es

¿Qué significa ser veraz? ¿Qué papel desempeñan la verdad y la sinceridad en nuestras vidas? La cultura moderna muestra dos actitudes contrapuestas con respecto a la verdad: la sospecha ante la mentira (nadie quiere que le engañen) y el escepticismo acerca de que exista algo así como una verdad objetiva (nadie quiere pasar por ingenuo). Pero la tensión entre la demanda de veracidad y las dudas sobre la existencia de la verdad es mucho más que un simple problema teórico y abstracto: todo orden político y social es en el fondo un sistema de poder, y como tal envuelve, en gran medida, opacidad, mistificaciones y mentiras. Frente a la concepción posmoderna que enfatiza el relativismo y la desconfianza ante los discursos racionales, Bernard Williams defiende en esta obra los valores liberales que hemos heredado de la Ilustración, y recuerda la necesidad de cuidar virtudes como la sinceridad y la autenticidad para mantener el funcionamiento de unas instituciones sociales que aspiren a propiciar una vida justa.

## Bernard Williams

Sir Bernard Williams, una de las voces más influyentes de la filosofía moral contemporánea, nació en Essex, Inglaterra, en 1929, y falleció en 2003. Fue profesor de filosofía en Cambridge entre 1967 y 1987 y rector de King's College entre 1979 y 1987; un año después se trasladó a Estados Unidos, donde hasta 1990 impartió clases de Estudios Clásicos en la Universidad de Berkeley en California. Considerado uno de los filósofos más importantes del siglo XX, su extensa obra gira principalmente en torno a los problemas éticos, con títulos como Introducción a la Ética (1972), Descartes: El proyecto de la investigación pura (1978), Shame and Necessity (1993) y Making Sense of Humanity (1995).