

image not found or type unknown



# Woody Allen. Filosofía del humor

Vittorio Hösle

**Fecha de publicación:**  
01/10/2002

**Sello Editorial:**  
Tusquets Editores

## Contacto de prensa

**Nombre:** Delia Louzán

**Teléfono:** 93 492 81 57

**Email:**  
delia@tusquets-  
editores.es

**Nombre:** Natalia Gil

**Teléfono:** 93 492 81 36

**Email:**  
nataliagil@tusquets-  
editores.es

**Vittorio Hösle** explora en este libro las raíces profundas de un rasgo fundamental de la naturaleza humana: el que tiene que ver con **la risa, el humor y la comicidad**, y lo hace dedicando un perspicaz y minucioso estudio al contenido de las películas de un verdadero clásico del humor contemporáneo: **Woody Allen** —flamante nuevo **Premio Príncipe de Asturias de las Artes 2002**—, de quien **Tusquets Editores** tiene además la fortuna de publicar sus relatos y los guiones de sus filmes.

El universo cinematográfico de **Woody Allen** suele estar poblado de urbanitas neuróticos, obsesos sexuales y psicoanalistas, personajes avezados a vivir en medio de una crisis existencial que, de repente, puede dar pie a situaciones irresistiblemente cómicas. Nadie duda hoy de la categoría de **Allen** como cineasta, guionista y actor de comedia, pero el ensayo de **Hösle** destaca, además, la singular mezcla de **profundidad filosófica** e irresistible **vis comica** que transmiten sus chispeantes diálogos o la presencia de protagonistas e imágenes tan imborrables como los pechos gigantescos o el espermatozoide angustiado poco antes de ser eyaculado en una de sus más célebres películas. Pero no es éste el libro de un crítico cinematográfico, sino el de un ensayista que nos brinda en sus páginas una interesantísima revisión de las teorías clásicas acerca de la risa y que pone de manifiesto los vínculos de las comedias de **Allen** con clásicos universales como **Aristófanes, Rabelais** o **Shakespeare**.

## Vittorio Hösle

**Vittorio Hösle** nació en Alemania en 1960. Estudió filosofía, historia de la ciencia y filología clásica en las universidades de Regensburg, Bochum, Friburgo y Tubinga, donde se doctoró en filosofía. Ha sido director del Forschungsinstitut für Philosophie de Hannover y desde 1997 es profesor en la Universidad de Notre Dame en Indiana, Estados Unidos. Es asimismo autor de los siguientes títulos: *Filosofía de la crisis ecológica* (1994), *Filosofía práctica en el mundo moderno* (1995), *Historia de la filosofía e idealismo objetivo* (1996), *La crisis de la actualidad y la responsabilidad de la filosofía* (1997), *Moral y política* (1997) y *El café de los filósofos muertos* (1998).