

image not found or type unknown



Acercamientos

Ernst Jünger

Fecha de publicación:
01/12/2000

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

Teléfono: 93 492 81 57

Email:
delia@tusquets-
editores.es

Nombre: Natalia Gil

Teléfono: 93 492 81 36

Email:
nataliagil@tusquets-
editores.es

Si ojeamos lo que hasta ahora se ha escrito sobre las **drogas**, sentencia **Ernst Jünger**, «encontraremos **poca sabiduría y mucha ciencia**». Atraído desde siempre por ese mundo que sólo se alcanza en estados alterados, **Jünger** aborda en **Acercamientos** este tema desde un **punto de vista multidisciplinar** y, por supuesto, con **mucha sabiduría**.

De hecho, propone un **acercamiento vital al mundo de los paraísos artificiales**: sueños, fragmentos autobiográficos, lecturas y experiencias alternan con encuentros con toda clase de personajes, sean célebres o anodinos. El libro no avanza por tanto en orden cronológico, sino al hilo de las asociaciones que **Jünger** establece entre la anécdota y las sutiles y sorprendentes reflexiones que ésta suscita en él.

Estamos, pues, ante un cuaderno de bitácora sobre las experiencias del autor con sustancias que conducen a la ebriedad, ya sea **alcohol, éter, cocaína, opio, hachís, LSD o peyote**, pero también esas **otras drogas** llamadas **soledad, música o juegos de azar**. Mientras analiza ese estado en que la realidad queda suspendida, **Jünger** se pregunta también sobre las causas de la fascinación que los narcóticos han ejercido en la humanidad y sobre su influencia en las más diversas actividades, disciplinas artísticas y culturas, al tiempo que establece un riquísimo diálogo con los ilustres autores que lo precedieron en este viaje a la otra orilla: **De Quincey, Poe, Baudelaire, Nietzsche, Aldous Huxley, Henri Michaux o Albert Hofmann**.

image not found or type unknown



Ernst Jünger

Ernst Jünger nació en Heidelberg en 1895 y murió en 1998. Incorporado como voluntario en la primera guerra mundial, fue herido varias veces y condecorado. En 1923 inició estudios de zoología y filosofía en la Universidad de Leipzig y, más tarde, se trasladó a Berlín, donde empezó a consolidar su carrera como escritor. En 1941 entró a formar parte del alto mando alemán en París, aunque un año después el régimen nazi prohibió la publicación de sus obras. Los diarios contenidos en *Radiaciones I y II* reflejan magistralmente la experiencia de esos difíciles años. Finalizada la guerra, Jünger combinó las estancias en la pequeña localidad suaba de Wilflingen con viajes por medio mundo y con la redacción de un conjunto de novelas, ensayos y diarios que le han convertido en uno de los testigos más lúcidos, apasionantes y controvertidos de nuestra época.