

image not found or type unknown



# Sobre el dolor seguido de La movilización total y Fuego y movimiento

**Fecha de publicación:**  
01/10/1995

**Ernst Jünger**

**Sello Editorial:**  
Tusquets Editores

## Contacto de prensa

**Nombre:** Delia Louzán

**Teléfono:** 93 492 81 57

**Email:**  
delia@tusquets-  
editores.es

**Nombre:** Natalia Gil

**Teléfono:** 93 492 81 36

**Email:**  
nataliagil@tusquets-  
editores.es

**Sobre el dolor** es uno de los textos más prestigiosos, pero también más secretos de **Jünger**. Publicado en 1934 en un volumen misceláneo, *Hojas y piedras*, es, por un lado, la continuación de las investigaciones desarrolladas en **El trabajador** y, por otro, un cierto punto de inflexión. No en vano éste salió a la luz pocos meses antes de la subida de Hitler al poder y en cambio **Sobre el dolor** apareció cuando ya los observadores atentos podían percatarse del abismo al que se encaminaba Alemania. En él **Jünger** analiza no sólo el concepto de dolor en general dentro de una sociedad cada vez más tecnificada, sino en relación con la ideología totalitaria que, bajo sus distintas formas, atenazaba toda Europa.

**La movilización total**, uno de los textos más famosos de **Jünger**, que se publicó en 1930, es, por su brevedad, de una contundencia y una claridad excepcionales, ya que, en cierto modo, es una especie de programa resumido de lo que dos años más tarde sería **El trabajador**. La expresión «movilización total», de la que han usado y abusado políticos de todas las tendencias, le ha acarreado a su autor la acusación de haber sido su «inventor» y propagandista, cuando, de hecho, lo que hizo fue detectarla, describirla como una de las consecuencias del desarrollo incontrolado de la técnica y señalar sus ventajas y sus gravísimos inconvenientes.

**Fuego y movimiento** es un artículo, publicado en 1930 con el título de *Matemática bélica*, en el que **Jünger** pronostica lo que serían las guerras futuras a la luz de los avances técnicos aplicados al exterminio bélico que, a partir de la primera guerra mundial, se anuncian ya para él devastadores.

image not found or type unknown



## Ernst Jünger

Ernst Jünger nació en Heidelberg en 1895 y murió en 1998. Incorporado como voluntario en la primera guerra mundial, fue herido varias veces y condecorado. En 1923 inició estudios de zoología y filosofía en la Universidad de Leipzig y, más tarde, se trasladó a Berlín, donde empezó a consolidar su carrera como escritor. En 1941 entró a formar parte del alto mando alemán en París, aunque un año después el régimen nazi prohibió la publicación de sus obras. Los diarios contenidos en *Radiaciones I y II* reflejan magistralmente la experiencia de esos difíciles años. Finalizada la guerra, Jünger combinó las estancias en la pequeña localidad suaba de Wilflingen con viajes por medio mundo y con la redacción de un conjunto de novelas, ensayos y diarios que le han convertido en uno de los testigos más lúcidos, apasionantes y controvertidos de nuestra época.