

image not found or type unknown



# El jardín meridional

**Nicolás María Rubió y Tudurí**

**Fecha de publicación:**  
01/06/2006

**Sello Editorial:**  
Tusquets Editores

## Contacto de prensa

**Nombre:** Delia Louzán

**Teléfono:** 93 492 81 57

**Email:**  
delia@tusquets-  
editores.es

**Nombre:** Natalia Gil

**Teléfono:** 93 492 81 36

**Email:**  
nataliagil@tusquets-  
editores.es

Quien haya paseado por los jardines barceloneses del Palacio de Pedralbes o de Montjuïc tal vez ignore que detrás de ellos se esconde el célebre diseñador y urbanista Rubió y Tudurí, quien propugnó un jardín que, entroncando a la vez con la tradición árabe y latina, reivindica la sombra y el murmullo del agua. Dice Rubió y Tudurí en la introducción a este delicioso libro que «el arte de hacer jardines no se aprende en los libros». Sin embargo, El jardín meridional desmiente a su propio autor. En sus páginas encontramos mucho más que una mera orientación de la sensibilidad y el gusto a la hora de trazar y plantar un jardín meridional (también llamado mediterráneo o latino), pues Rubió aporta además los conocimientos técnicos imprescindibles para su diseño, y, más importante aún, otorga gran importancia al estudio del paisaje que lo rodea. Tras una primera parte dedicada a las consideraciones previas al diseño de un jardín, la segunda estudia las plantas que mejor se le adecuan y, la tercera, las distintas formas de su trazado, distribución y construcción. Escrito por un hombre de talante renacentista, que destacó como arquitecto, paisajista y escritor, El jardín meridional es un libro para todo aquel que ame los jardines y los disfrute.

## Nicolás María Rubió y Tudurí

Nicolás María Rubió y Tudurí nació en Mahón en 1891, y murió en 1981. Arquitecto de formación, estudió jardinería ornamental con Forestier y colaboró con él en la creación de los jardines de Montjuïc. De 1916 a 1924 enseñó Artes de Jardines en la Escola de Bells Oficis de la Mancomunitat de Catalunya. Fue director de los Parques Públicos de Barcelona y, durante la Segunda República, responsable del Planeamiento Urbano de Cataluña. Como arquitecto, construyó el Pabellón de Radio Barcelona –el primer edificio racionalista de España–, el edificio de la Metro Goldwyn Mayer y el Convento de Pedralbes (este último en colaboración con Durán i Reynals). Diseñó, además de los citados jardines, los de la plaza Francesc Macià y los de la embajada de España en Londres, entre otros. También es autor de novelas, libros de viajes, obras teatrales y cuentos, además de ensayos sobre arquitectura y jardinería.