

image not found or type unknown



El rostro

Daniel McNeill

Fecha de publicación:
01/12/1999

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

Teléfono: 93 492 81 57

Email:
delia@tusquets-
editores.es

Nombre: Natalia Gil

Teléfono: 93 492 81 36

Email:
nataliagil@tusquets-
editores.es

El **rostro humano** es, sin duda, uno de los más estimulantes y enriquecedores objetos de estudio tanto desde el punto de vista evolutivo como desde una perspectiva antropológica y cultural. **Daniel McNeill** se ha propuesto narrar una fascinante aventura que comenzó hace millones de años -cuando nuestros lejanos antepasados abandonaron el medio marino- y que, de una forma u otra, termina en los rasgos faciales de cada uno de nosotros.

Desde la Antigüedad, poetas, artistas, filósofos y fundadores de religiones parecen sentir la misma atracción por las particularidades del rostro humano que los biólogos, médicos o investigadores contemporáneos. **El rostro** repasa los aspectos más insólitos y sorprendentes de esta parte del cuerpo, su inagotable capacidad para expresar los sentimientos y las emociones, los mecanismos que nos hacen preferir unas caras a otras, por qué el mal de ojo parece ser la superstición más extendida o la razón por la que el beso desempeña un papel crucial en casi todas las culturas.

En suma, **Daniel McNeill** ha escrito una auténtica enciclopedia sobre el más visible, y a la vez complejo, rasgo físico humano, y para ello ha utilizado un ingente material científico, acompañado de numerosos y sugerentes documentos y testimonios de la literatura, la filosofía y el arte universales, a los que se añade una sorprendente miscelánea de anécdotas históricas.

image not found or type unknown



Daniel McNeill

Daniel McNeill

nació en San Francisco en 1947. Es doctor en derecho por la Universidad de Harvard y licenciado en humanidades por la Universidad de Berkeley (California). Escritor y periodista científico, en 1994 ganó el Los Angeles Times Book Prize por su libro *Fuzzy Logic*, escrito en colaboración con Paul Freiberger. En la actualidad, vive en el sur de California.