

image not found or type unknown



Dime cómo andas, te drogas, vistes y comes... y te diré quién eres

Fecha de publicación:
01/04/1980

Honoré de Balzac

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

Teléfono: 93 492 81 57

Email:
delia@tusquets-
editores.es

Nombre: Natalia Gil

Teléfono: 93 492 81 36

Email:
nataliagil@tusquets-
editores.es

Estos cuatro ensayos, **Teoría del andar**, **Tratado de los excitantes modernos**, **Fisiología del vestir** y **Fisiología gastronómica**, de **Honoré de Balzac**, estaban en un principio destinados a formar parte de un voluminoso libro, titulado *Tratado de la vida elegante*, que jamás escribó, pero del que quedan estos escritos, publicados entre 1830 y 1833 en revistas de la época, más algunos fragmentos dispersos. No cabe duda de que estos estudios, aparentemente fútiles y sarcásticos, pero que revelan el ojo clínico del genial observador y cronista de su tiempo que fue Balzac, sirvieron de esbozo para los personajes que configurarían más tarde *La comedia humana*.

Balzac empieza por interrogarse ; «¿No es realmente extraordinario el que, desde que el hombre anda, nadie se haya preguntado por qué anda —si anda—, si puede andar mejor, qué hace al andar... ?». Para Balzac, **el andar es la fisonomía del cuerpo**, porque todo en nosotros corresponde a una causa interna. «Es más que la palabra, es el pensamiento en acción.» Y nos plantea la cuestión : «¿Quién de nosotros piensa en el andar mientras anda ? Nadie. Más aún, hay quien se jacta de andar pensando». Asimismo, cada uno de nuestros gestos, cada prenda que llevamos, cada bocado, líquido, humo y polvo que ingerimos delata, según Balzac, no sólo nuestro origen, nuestra clase social, sino también lo que somos por dentro, nuestros hábitos más íntimos, nuestras costumbres y nuestra filosofía de la vida.

En cuatro estudios, a la vez divertidos y reveladores, que tienen títulos y pretensiones claramente científicos —pues Balzac no vacila en considerar como una ciencia la investigación que realiza—, además de hacernos pensar sobre nuestro cuerpo —hoy más que nunca olvidado y hasta despreciado— y sus distintas posibilidades de expresión, también nos sirven de crónica social de toda una época : la subida al poder de la burguesía tras la Gran Revolución, los radicales cambios de costumbres, placeres, virtudes y vicios de los que somos hoy legítimos herederos.

Honoré de Balzac

Honoré de Balzac nació en Tours Francia, en 1799. Fue un escritor prolífico, con un gran sentido de la realidad, pese a su fecunda y desbordante imaginación. El conjunto de su múltiples novelas representa para el lector de hoy la auténtica historia de la vida cotidiana de la primera mitad del siglo XIX. Murió en el año 1850.