

image not found or type unknown



Quattrocento

Susana Fortes

Fecha de publicación:

09/10/2007

Sello Editorial:

Editorial Planeta

¿Quién estaba en Florencia la mañana de la tragedia? ¿Cuántos de aquella legión de oscuros florentinos sabía lo que iba a ocurrir? ¿Cuántos iban secretamente armados? ¿De quién partió la última orden?

Contacto de prensa

Nombre: Isabel Santos

Teléfono: 91 423 03 33

Email:

isantos@planeta.es

Nombre:

INTERNACIONAL:

Patricia Jiménez

Teléfono: 93 492 82 76

Email:

pjimenezl@planeta.es

Nombre: Laura Franch

Teléfono: 91 423 03 03

Email:

lfranch@planeta.es

Nombre:

INTERNACIONAL:

Eduardo Martín

Teléfono: 93 492 89 06

Email:

emartines@planeta.es

Nombre: Laura Verdura

Teléfono: 91 423 03 03

Email:

lverdura@planeta.es

Nombre: Fátima

Santana

Teléfono: 91 423 03 03

Email:

fsantana@planeta.es

En la Florencia del siglo XV, la de Botticelli y Leonardo, se está preparando una conspiración política y religiosa que podría cambiar la Historia del Renacimiento italiano: la que instigaron los Pazzi y el papa Sixto IV contra el poder de los Médicis. Sólo asesinando a Lorenzo el Magnífico se podría dominar la economía de todo el orbe cristiano. En la Florencia del siglo XXI, una estudiante prepara su tesis sobre un pintor de turbio pasado. Antes de verse envuelta en una investigación policial y de ser perseguida por los sicarios del Vaticano descubre, a través de un misterioso cuadro, quién fue el verdadero instigador de la conjura perpetrada bajo la mayor cúpula sagrada de toda la cristiandad.

image not found or type unknown



Susana Fortes

Susana Fortes (Pontevedra) es escritora y articulista de prensa. Durante años ha impartido clases de Historia del Arte en Valencia. En la actualidad colabora en cursos y talleres de escritura creativa en diversas universidades.

Autora, entre otras novelas, de *Querido Corto Maltés* (Premio Nuevos Narradores 1994); *Las cenizas de la Bounty* (Espasa, 1998); *Fronteras de arena* (finalista del Premio Primavera 2001) y *El amante albanés* (finalista del Premio Planeta 2003), también ha publicado el cuaderno de cine *Adiós, muñeca* (Espasa, 2002) o *El azar de Laura Ulloa* (Planeta, 2006), **galardonada con el Premio de la Crítica en la Comunidad Valenciana.**

Su primer gran éxito internacional lo consigue con la novela histórica *Quattrocento* (Planeta, 2007) y sobre todo con *Esperando a Robert Capa* (Premio Fernando Lara de Novela 2009), que ha sido traducida a más de 15 idiomas. Sus últimas obras publicadas son *Septiembre puede esperar* (Planeta, 2017) y el libro de recuerdos *Tal como éramos* (Ézaro, 2021).