

image not found or type unknown



# La cola de la serpiente

**Leonardo Padura**

**Fecha de publicación:**  
01/11/2011

Un sorprendente caso en el que el detective Mario Conde investigará un asesinato dentro de la comunidad china de La Habana.

**Sello Editorial:**  
Tusquets Editores

**Un sorprendente caso en el que el detective Mario Conde investigará un asesinato dentro de la comunidad china de La Habana.**

## Contacto de prensa

**Nombre:** Delia Louzán

**Teléfono:** 93 492 81 57

**Email:**  
delia@tusquets-  
editores.es

Unas cuantas calles casi en ruinas, asediadas por los escombros y los delincuentes, es lo que queda del viejo Barrio Chino de La Habana. Cuando se adentra en él un Conde ya ex policía, dedicado ahora a la compraventa de libros de segunda mano, no puede evitar recordar que estuvo en ese rincón exótico y agreste de la ciudad muchos años antes, en 1989. Todo surgió de la petición de la teniente Patricia Chion, mujer irresistible, para que le ayudara en un extraño caso: el asesinato de Pedro Cuang, un anciano solitario que apareció ahorcado y al que le habían amputado un dedo y grabado con una navaja en el pecho un círculo y dos flechas. Eran rituales de santería que obligaron a hacer pesquisas por otros ámbitos de la ciudad. Pero el Conde descubrió hilos inesperados, negocios secretos y una historia de abnegación y desgracias que le devolvió la realidad oculta de muchas familias emigrantes asiáticas. Como dice una expresión china, tuvo que encontrar la cola de la serpiente para llegar a la cabeza.

**Nombre:** Natalia Gil

**Teléfono:** 93 492 81 36

**Email:**  
nataliagil@tusquets-  
editores.es

image not found or type unknown



## Leonardo Padura

**Leonardo Padura** (La Habana, 1955), antes de recibir el Premio Princesa de Asturias de las Letras 2015 por el conjunto de su obra, había logrado el reconocimiento internacional con sus novelas policíacas protagonizadas por Mario Conde: *Pasado perfecto*, *Vientos de cuaresma*, *Máscaras*, *Paisaje de otoño*, *Adiós, Hemingway*, *La neblina del ayer*, *La cola de la serpiente* y *La transparencia del tiempo*, traducidas a numerosos idiomas y merecedoras de premios como el Café Gijón, el Dashiell Hammett, el Premio de las Islas 2000, el Brigada 21 o el Premio de Novela Histórica Barcino. Las primeras han dado origen a la serie televisiva *Vientos de La Habana* (Premio Platino). También es autor de *La novela de mi vida*, *El hombre que amaba a los perros* (Premio de la Crítica en Cuba, premio Francesco Gelmi di Caporiacco, Carbet del Caribe, Prix Initiales y Prix Roger Caillois), *Herejes* (Premio de Novela Histórica Ciudad de Zaragoza), *Como polvo en el viento*, del libro de relatos *Aquello estaba deseando ocurrir*, y de la novelización de *Regreso a Ítaca*, así como de los ensayos reunidos en *Agua por todas partes* y del reportaje sobre la música latina *Los rostros de la salsa*.