

image not found or type unknown



Verdes valles, colinas rojas 3. Las cenizas del hierro

Fecha de publicación:
01/11/2005

Ramiro Pinilla

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Tercera y última entrega de uno de los proyectos narrativos más originales y ambiciosos de la literatura reciente.

Contacto de prensa

Tercera y última entrega de uno de los proyectos narrativos más originales y ambiciosos de la literatura reciente.

Nombre: Delia Louzán

Tras el relato impresionante de la guerra vivida en las trincheras, de los bombardeos y la desbandada general ante las tropas franquistas, que toman Bilbao, el volumen arranca con el complot de los industriales vascos, en el que participa Camilo Baskardo, para traicionar a la República y entregarse a Franco. Los habitantes de Getxo conocen la posguerra dos años antes de que acabe la guerra, y la viven como una época oscura de represión y sometimiento. Son las nuevas generaciones, entre ellos Asier, que estudia en Bilbao, y Océano, criado entre anarquistas y nacionalista, quienes ofrecen una resistencia sorda que poco a poco se revelará violenta. Para ellos el nuevo régimen se hace intolerable en tanto ahonda la injusticias. *Las cenizas del hierro* revela no sólo el origen enigmático de dos de las protagonistas de la novela, Ella y Magda –cuyos hijos han logrado usurpar las herencias de las grandes familias–, o las razones profundas que les llevaron al ensalzamiento del Mostrador –con su carga simbólica–; es también la parte donde los ambiciosos planes expansivos de los hombres de hierro viven su momento de esplendor y declive, su derrumbamiento final. Los últimos representantes de las familias de la novela acaban arrastrados por la Historia, mientras se produce el primer asesinato de ETA en el País Vasco, que hará de la convivencia un permanente conflicto irresoluble.

Teléfono: 93 492 81 57

Email:
delia@tusquets-
editores.es

Nombre: Natalia Gil

Teléfono: 93 492 81 36

Email:
nataliagil@tusquets-
editores.es

image not found or type unknown



Ramiro Pinilla

Ramiro Pinilla (Bilbao, 1923-Baracaldo, 2014) tuvo una fulgurante aparición en los años sesenta con *Las ciegas hormigas* (Premio Nadal y Premio de la Crítica) y con *Seno* (finalista del Premio Planeta 1971). Tras ese comienzo exitoso, decidió publicar en pequeñas editoriales durante más de treinta años. Y no fue hasta la aparición de la excepcional *Verdes valles, colinas rojas* (Tusquets Editores, 2004 y 2005), una trilogía compuesta por *La tierra convulsa*, *Los cuerpos desnudos* y *Las cenizas del hierro* (Premio Euskadi, Premio Nacional de la Crítica y Premio Nacional de Narrativa), que Pinilla pudo volver al lugar que le correspondía en las letras españolas. Posteriormente publicó, también en Tusquets, *La higuera*, *Antonio B. el Ruso*, *ciudadano de tercera*, *Aquella edad inolvidable* (Premio Euskadi) y *Los cuentos*. Y en 2009 inició una original serie policiaca compuesta por *Sólo un muerto más*, *El cementerio vacío* y *Cadáveres en la playa*. Ahora, en el centenario de su nacimiento, *El hombre de la guerra* es un regalo en forma de novela inédita que Pinilla dejó lista para publicar.