

image not found or type unknown



Lobisón

Ginés Sánchez

Fecha de publicación:
01/05/2012

El brillante debut de uno de los narradores más potentes de la narrativa española actual.

Sello Editorial:
Tusquets Editores

El brillante debut de uno de los narradores más potentes de la narrativa española actual.

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

Adrián es un adolescente muy peculiar. No sólo por los marcados rasgos autistas de su comportamiento sino porque es un séptimo hijo, lo que, en la tradición de la sierra, lo convierte en Lobisón. Ello, sumado a los extraños ataques que sufre algunas noches, provoca la incompreensión de todos, salvo de algunos familiares. Por eso se ha ido del pueblo y ahora vive con su hermano Zenón, la novia de éste y Compañero, su perro, en una furgoneta con la que vagan por España. Ellos van buscándose la vida con negocios que bordean lo permisible, él alterna su colección de piedras y tebeos con su obsesión por un perro negro con el que reconstruir, y tal vez zanjar, las vivencias terribles de su niñez, marcadas por la confusa y violenta personalidad de su padre, Zacarías Zárate. Y mientras intenta encontrar su lugar en el mundo de los adultos, Adrián se iniciará en el amor y el sexo.

Teléfono: 93 492 81 57

Email:
delia@tusquets-
editores.es

Nombre: Natalia Gil

Teléfono: 93 492 81 36

Email:
nataliagil@tusquets-
editores.es

image not found or type unknown



Ginés Sánchez

Ginés Sánchez (Murcia, 1967) es licenciado en derecho y ha ejercido de abogado durante diez años, ha sido columnista en el diario *La Verdad* en Murcia, y ha vivido desde 2003 en diversos lugares de Europa y América, donde ha desempeñado los más diversos trabajos. Después de un debut deslumbrante con *Lobisón*, por el que fue elegido Nuevo Talento FNAC, Ginés Sánchez mereció con *Los gatos pardos*, su segunda obra, el IX Premio Tusquets Editores de Novela. En ella el jurado destacó «el vigor narrativo de tres historias contundentes que se entrecruzan en una misma noche de verano, contadas con vértigo creciente». Les siguieron *Entre los vivos* (2015), *Dos mil noventa y seis* (2017), «una novela que hubiera firmado Rulfo» (J. Belmonte, *La Verdad*), *Mujeres en la oscuridad* (2018) y *Las Alegres* (2020). En 2022, su novela *El mar detrás* mereció el Premio Gran Angular de literatura juvenil. Comparado con Cormac McCarthy, Tarantino o Juan Rulfo, Ginés Sánchez es uno de los narradores imprescindibles de la literatura contemporánea.