

image not found or type unknown



Todo está perdonado

Rafael Reig

Fecha de publicación:
01/03/2011

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

Teléfono: 93 492 81 57

Email:
delia@tusquets-
editores.es

Nombre: Natalia Gil

Teléfono: 93 492 81 36

Email:
nataliagil@tusquets-
editores.es

Laura Gamazo, hija de un próspero empresario, muere por envenenamiento el día de su boda en el Ritz. Su padre, Perico Gamazo, recurre a Antonio Menéndez Vigil, agente de inteligencia retirado y protegido suyo, para que aclare el caso con la colaboración del detective Carlos Clot. Menéndez, que inicia su investigación pendiente de los partidos de la selección española en la Eurocopa de 2008, sabe que Laura es la última descendiente de una familia poderosa que conoce bien, y no puede evitar hacer el recuento de setenta años de historia reciente: desde el padre de Perico, Gonzalo Gamazo, marqués de Morcuera, que forjó su círculo de amigos en las cárceles republicanas, en plena guerra civil, hasta sus descendientes, Laura y su hermano Ignacio, hijos de la Transición. Las pesquisas policiales, en busca de intereses o culpas, acaban entreverándose necesariamente con la historia de una familia emblemática de quienes ganaron la guerra y se aseguraron de que sus hijos ganaran también la paz.

image not found or type unknown



Rafael Reig

Rafael Reig (Cangas de Onís, 1963) estudió filosofía y letras en la Universidad Autónoma de Madrid y dio clases de literatura en varias universidades norteamericanas, así como en la escuela de escritura Hotel Kafka. Es autor de dos brillantes y originales narraciones sobre la historia de la literatura: *Señales de humo* (III Premio de Novela Solar de Samaniego) y *La cadena trófica*, que conforman un particular *Manual de literatura para caníbales*, y de, entre otras, las novelas *Todo está perdonado* (VI Premio Tusquets Editores de Novela 2010), *Lo que no está escrito* (Premio Pata Negra 2014 a la mejor ficción policiaca), *Un árbol caído*, *Para morir iguales* (Premio de la Crítica de Madrid 2019), *Amor intempestivo (2020)* y *El río de cenizas (2022)*. Además, Tusquets ha recuperado *Autobiografía de Marilyn Monroe*, un «apasionante monólogo» (*El País*), *Sangre a borbotones*, «Un libro refrescante y poco convencional que eleva la novela policiaca a una nueva dimensión» (*Sunday Telegraph*), y *Guapa de cara* «Un artefacto de aventura imaginativa y lúcida.» *J. Ernesto Ayala-Dip (Babelia)*.