

image not found or type unknown



## Ahora lo veréis

**Eli Gottlieb**

**Fecha de publicación:**  
01/11/2010

**Sello Editorial:**  
Tusquets Editores

### Contacto de prensa

**Nombre:** Delia Louzán

**Teléfono:** 93 492 81 57

**Email:**  
delia@tusquets-  
editores.es

**Nombre:** Natalia Gil

**Teléfono:** 93 492 81 36

**Email:**  
nataliagil@tusquets-  
editores.es

Nadie en Monarch, un mortecino pueblo de los alrededores de Nueva York, imaginaba que uno de sus hijos más prominentes, Rob Castor, prometedor escritor de culto, acabaría como acabó: suicidándose tras asesinar a su novia. Y menos que nadie, Nick Framingham, su mejor amigo de la infancia. Pasada la conmoción inicial, superado el interés de los medios de comunicación por un suceso con mucha carnaza –sexo, literatura y muerte–, el pueblo vuelve a su rutina. No así Nick, que se empeña en tratar de entender qué llevó a su amigo a tal desenlace. Y de este modo, rastreando las últimas semanas de vida de Rob, pero también su infancia y juventud compartidas, Nick acaba reevaluando su propia vida, su matrimonio en crisis, su desapego por cuanto le rodea, su dependencia de Rob, y se adentra en un cenagoso pasado.

image not found or type unknown



## Eli Gottlieb

Eli Gottlieb ha sido editor de *Elle Magazine* y lector de literatura norteamericana en la universidad italiana de Padua. Su primera novela, *The Boy Who Went Away*, recibió en 1998 el prestigioso **Rome Prize y el Premio McKitterick**, concedido por la British Society of Authors; acogido con unánimes elogios por la crítica, fue seleccionado como uno de los libros del año por el *New York Times*.

En la actualidad es editor de **la revista 5280**. Igual que en los mejores relatos de suspense, *Ahora lo veréis* gradúa las revelaciones con sutileza, mientras penetra con la precisión de un escalpelo en las complejidades de la amistad, el matrimonio o la lealtad. Gottlieb ha escrito una historia de heridas abiertas, de dudas y miedos, de amor y amistad, pero, sobre todo, de la dificultad de comprender las vidas ajenas... y aun la propia.