

image not found or type unknown



# Los pobres desgraciados hijos de perra

**Carlos Marzal**

**Fecha de publicación:**  
01/11/2010

**Sello Editorial:**  
Tusquets Editores

## Contacto de prensa

**Nombre:** Delia Louzán

**Teléfono:** 93 492 81 57

**Email:**  
delia@tusquets-  
editores.es

**Nombre:** Natalia Gil

**Teléfono:** 93 492 81 36

**Email:**  
nataliagil@tusquets-  
editores.es

Un cosmos unitario y rotundo conforman los doce cuentos de *Los pobres desgraciados hijos de perra*, que tienen como escenario una urbanización en Portacoeli, un pueblo de veraneo, y gravitan en torno a la «violenta y desconcertada juventud». Así, un grupo de adolescentes disfruta, en «Con un poco de suerte», de los largos veranos de tres meses, entregados al fútbol y el vagabundeo con los amigos y con las chicas, hasta que saben que la fortuna no siempre está de su parte al lanzar un penalti... o al tomar una curva a toda velocidad. Parecidas ansias de apurar el mundo muestran los personajes de otros relatos, que juegan con experiencias al límite. Muchos de esos jóvenes, ya adultos, serán quienes se enfrenten a la amarga avaricia de algunos familiares en «Casa nuestra», o los que transijan con el mundo, como el protagonista de «Una fórmula mágica», al que se le pide que escriba sobre las carreras de Fórmula 1 a cambio de irrechazables tentaciones. Criaturas, en definitiva, extraviadas en sus mundos respectivos, seres que intentan exprimir la esencia de la vida, mediante distintas variedades de la intensidad (el amor, la literatura, los deportes), antes de que el tiempo se conjure contra ellos.

image not found or type unknown



## Carlos Marzal

**Carlos Marzal** nació en Valencia en 1961 y se licenció en filología hispánica por la universidad de la misma ciudad. Es autor de algunos de los libros más deslumbrantes de la poesía española reciente, entre ellos, *Los países nocturnos* (Tusquets Editores, 1996), *Metales pesados* (Tusquets Editores, 2001, Premio de la Crítica y Premio Nacional de Literatura), *Fuera de mí* (Premio Internacional Fundación Loewe, 2004) o *Ánima mía* (2009). Es autor de la novela *Los reinos de la casualidad* (2005), una obra extraordinaria elegida novela del año por *El Cultural*, del libro de cuentos *Los pobres desgraciados hijos de perra* (2011) y, en clave autobiográfica, del libro de recuerdos *Nunca fuimos más felices* donde volvía el gran Marzal contador de historias. *Euforia* puede leerse como la cristalización de toda su obra lírica a través de la voz de un yo poético que da cuenta de su andadura en el mundo.