

image not found or type unknown



El bailarín ruso de Montecarlo

Abilio Estévez

Fecha de publicación:
01/05/2010

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

Teléfono: 93 492 81 57

Email:
delia@tusquets-
editores.es

Nombre: Natalia Gil

Teléfono: 93 492 81 36

Email:
nataliagil@tusquets-
editores.es

Invitado por una universidad española, Constantino Augusto de Moreas aterriza en España después de toda una vida en Cuba, enclaustrado en su investigación erudita sobre el poeta José Martí. De pronto, decide faltar al congreso al que está invitado en Zaragoza y proseguir en el tren hasta Barcelona. Al interés de conocer cómo se vive en su idolatrada Europa, Constantino une su afán de darle cierto sentido a su mortecina vida, y recobrar viejas ilusiones, viejos amores que han quedado arrumbados por el tiempo y el pudor. Se aloja en una pensión del Raval, íntima con la dueña y, paulatinamente, descubre que la realidad es más dura de lo que sospechaba. Lejos de La Habana y de lo que fue su mundo, sólo una imagen fantasmagórica reaparece en sus recuerdos: la de un viejo compañero en una zafra azucarera, un bailarín clásico que le prometió, en su juventud, que acabaría actuando en una famosa compañía, los Ballets Rusos de Montecarlo. ¿Es el viaje una huida, una última oportunidad que quiere concederse el protagonista, un ajuste no descifrado de su pasado, o la ascensión de su final?

image not found or type unknown



Abilio Estévez

Abilio Estévez (La Habana, 1954) reside en Palma de Mallorca, se licenció en Lengua y Literatura Hispánicas y es autor de novelas unánimemente aclamadas por la crítica y traducidas a más de ocho idiomas como *Tuyo es el reino*, merecedora del Premio de la Crítica Cubana 1999 y, en Francia, del Premio al Mejor Libro Extranjero 2000, *Los palacios distantes*, seleccionada por *La Vanguardia* como Libro del año en 2004, *El navegante dormido* o *El bailarín ruso de Montecarlo*. Es también autor del libro de cuentos *El horizonte y otros regresos*, de *Inventario secreto de La Habana* y *Manual de tentaciones* —Premio Luis Cernuda (Sevilla, 1986) y Premio de la Crítica Cubana (1987)—, así como de los monólogos teatrales *Ceremonias para actores desesperados*. Saludado como «uno de los mejores narradores latinoamericanos de la hora presente» (Miguel García-Posada, *Abc*), «nuestro particular Proust caribeño» (Antonio Baños, *Qué Leer*), «el escritor cubano más interesante de nuestro tiempo» (Jordi Llavina, *La Vanguardia*), Abilio Estévez vuelve con unos cuentos tan duros como bellos.