

image not found or type unknown



# De qué hablo cuando hablo de correr

**Haruki Murakami**

**Fecha de publicación:**  
01/04/2010

Una brillante reflexión sobre la influencia del deporte en la vida y en la obra de uno de los escritores más prestigiosos y leídos de la literatura actual.

**Sello Editorial:**  
Tusquets Editores

**Una brillante reflexión sobre la influencia del deporte en la vida y en la obra de uno de los escritores más prestigiosos y leídos de la literatura actual.**

## Contacto de prensa

**Nombre:** Delia Louzán

**Teléfono:** 93 492 81 57

**Email:**  
delia@tusquets-  
editores.es

En 1982, tras dejar el local de jazz que regentaba y decidir que, en adelante, se dedicaría exclusivamente a escribir, Haruki Murakami comenzó también a correr. Al año siguiente correría en solitario el trayecto que separa Atenas de Maratón, su bautizo en esta carrera clásica. Ahora, ya con numerosos libros publicados con gran éxito en todo el mundo, y después de participar en muchas carreras de larga distancia en diferentes ciudades y parajes, Murakami reflexiona sobre la influencia que este deporte ha ejercido en su vida y en su obra. Mientras habla de sus duros entrenamientos diarios y su afán de superación, de su pasión por la música o de los lugares a los que viaja, va dibujándose la idea de que, para Murakami, escribir y correr se han convertido en una actitud vital. Reflexivo y divertido, filosófico y lleno de anécdotas, este volumen nos adentra plenamente en el universo de un autor que ha deslumbrado a la crítica más exigente y hechizado a miles de lectores.

**Nombre:** Natalia Gil

**Teléfono:** 93 492 81 36

**Email:**  
nataliagil@tusquets-  
editores.es

image not found or type unknown



## Haruki Murakami

**Haruki Murakami** (Kioto, 1949) es uno de los pocos autores japoneses que han dado el salto de escritor de prestigio a autor con grandes ventas en todo el mundo. Tusquets Editores ha publicado todas sus novelas —*Escucha la canción del viento y Pinball 1973*; *La caza del carnero salvaje*; *El fin del mundo y un despiadado país de las maravillas*; *Tokio blues*. *Norwegian Wood*; *Baila, baila, baila*; *Al sur de la frontera, al oeste del Sol*; *Crónica del pájaro que da cuerda al mundo*; *Sputnik, mi amor*; *Kafka en la orilla*; *After Dark*; *1Q84*, *Los años de peregrinación del chico sin color* y *La muerte del comendador (Libro 1 y 2)*—, así como los libros de relatos *El elefante desaparece*, *Después del terremoto*, *Sauce ciego, mujer dormida*, *Hombres sin mujeres* y *Primera persona del singular*, la personalísima obra *Underground*, los ensayos titulados *De qué hablo cuando hablo de correr*, *De qué hablo cuando hablo de escribir* y *Música, sólo música*, y dos bellos relatos ilustrados, *La chica del cumpleaños* y *Tony Takitani*. Murakami ha recibido numerosos premios, entre ellos el Noma, el Tanizaki, el Yomiuri, el Franz Kafka, el Jerusalem Prize o el Hans Christian Andersen, y su nombre suena reiteradamente como candidato al Nobel de Literatura. En España, ha merecido el Premio Arcebispo Juan de San Clemente, la Orden de las Artes y las Letras, concedida por el Gobierno español, el Premi Internacional Catalunya 2011 y, recientemente, el Premio Princesa de Asturias de las Letras 2023.