

image not found or type unknown



# Las ciegas hormigas

**Ramiro Pinilla**

**Fecha de publicación:**  
01/01/2010

Una historia de supervivencia en la España de posguerra que mereció el Premio Nadal 1961.

**Sello Editorial:**  
Tusquets Editores

**Una historia de supervivencia en la España de posguerra que mereció el Premio Nadal 1961.**

## Contacto de prensa

**Nombre:** Delia Louzán

Un furioso temporal en la costa cantábrica arroja contra los acantilados de Getxo un barco inglés, cuya carga de carbón se desparrama por las peñas. Todo el pueblo acude por la noche, como una marea humana acuciada por la necesidad, a recoger aquel oro negro que el oleaje y la resaca traen consigo. Sabas Jáuregui es consciente de que no puede dejar pasar la oportunidad y, en medio de la tormenta, arrastra a sus hijos Fermín, Cosme, Bruno e Ismael, y a su cuñado Pedro, a buscar un buen sitio en el acantilado desde donde subir el carbón que tanto necesitan en la cocina del caserío. Cuando a medianoche la tragedia hace su aparición, sólo la tenacidad arrolladora de Sabas, su aplomo ante el infortunio, su implacable severidad, logran empujarlos a todos, entre desgarros y odios, pero también con el apoyo incondicional de Ismael, el menor de sus hijos.

**Teléfono:** 93 492 81 57

**Email:**  
delia@tusquets-  
editores.es

**Nombre:** Natalia Gil

**Teléfono:** 93 492 81 36

**Email:**  
nataliagil@tusquets-  
editores.es

image not found or type unknown



## Ramiro Pinilla

**Ramiro Pinilla** (Bilbao, 1923-Baracaldo, 2014) tuvo una fulgurante aparición en los años sesenta con *Las ciegas hormigas* (Premio Nadal y Premio de la Crítica) y con *Seno* (finalista del Premio Planeta 1971). Tras ese comienzo exitoso, decidió publicar en pequeñas editoriales durante más de treinta años. Y no fue hasta la aparición de la excepcional *Verdes valles, colinas rojas* (Tusquets Editores, 2004 y 2005), una trilogía compuesta por *La tierra convulsa*, *Los cuerpos desnudos* y *Las cenizas del hierro* (Premio Euskadi, Premio Nacional de la Crítica y Premio Nacional de Narrativa), que Pinilla pudo volver al lugar que le correspondía en las letras españolas. Posteriormente publicó, también en Tusquets, *La higuera*, *Antonio B. el Ruso*, *ciudadano de tercera*, *Aquella edad inolvidable* (Premio Euskadi) y *Los cuentos*. Y en 2009 inició una original serie policiaca compuesta por *Sólo un muerto más*, *El cementerio vacío* y *Cadáveres en la playa*. Ahora, en el centenario de su nacimiento, *El hombre de la guerra* es un regalo en forma de novela inédita que Pinilla dejó lista para publicar.