

image not found or type unknown



El huerto de mi amada

Alfredo Bryce Echenique

Fecha de publicación:

17/10/2002

Premio Planeta 2002.

Sello Editorial:

Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Isabel Santos

Teléfono: 91 423 03 33

Email:

isantos@planeta.es

Nombre:

INTERNACIONAL:

Patricia Jiménez

Teléfono: 93 492 82 76

Email:

pjimenezl@planeta.es

Nombre: Laura Franch

Teléfono: 91 423 03 03

Email:

lfranch@planeta.es

Nombre:

INTERNACIONAL:

Eduardo Martín

Teléfono: 93 492 89 06

Email:

emartines@planeta.es

Nombre: Laura Verdura

Teléfono: 91 423 03 03

Email:

lverdura@planeta.es

Nombre: Fátima

Santana

Teléfono: 91 423 03 03

Email:

fsantana@planeta.es

Carlitos Alegre se decide a aparecer por la fiesta que su distinguida familia da en el jardín de la casa, donde se siente inmediatamente atraído por Natalia de Larrea, una bella y acaudalada mujer que es el centro de atención de las miradas masculinas. Los celos que despierta el aparatoso baile de Carlitos y Natalia desencadenan una delirante pelea de la que se zafan los dos amantes, que se van a vivir a la casa de campo de ella. Sin embargo, el idilio entre el chico y la aristócrata ha escandalizado tanto a sus familiares y amigos, que el padre de él llega a demandar a Natalia por corrupción de menores. Esto les obliga a adoptar nuevas estrategias para poner a salvo su pasión, que tampoco es ajena al aprendizaje vital del muchacho y a la vida cosmopolita a la que está acostumbrada la mujer.

Con este relato, a ratos hilarante, a ratos tierno, Alfredo Bryce Echenique consigue deslumbrarnos primero y conmovernos a continuación, gracias a su capacidad para describir los estados de ánimo y para reproducir los guiños de un grupo social y de una época. La pluma irreverente y tierna a la vez, y el desatado sentido del humor de Alfredo Bryce Echenique convierten esta historia inolvidable en un hito de la literatura actual.

image not found or type unknown



Alfredo Bryce Echenique

Alfredo Bryce Echenique nació en Lima, Perú. Realizó sus estudios primarios y secundarios en colegios regidos por profesores norteamericanos e ingleses. En la peruana Universidad Nacional de San Marcos obtuvo los títulos de abogado y doctor en Letras. En 1964 se trasladó a Europa, con prolongadas estancias en Francia y España. Sus novelas más celebradas son *Un mundo para Julius*, *Tantas veces Pedro*, *La vida exagerada de Martín Romaña*, *El hombre que hablaba de Octavia de Cádiz*, *La última mudanza de Felipe Carrillo*, *No me esperen en abril*, *Reo de nocturnidad* (Premio Nacional de Narrativa 1998), *La amigdalitis de Tarzán* y *El huerto de mi amada* (Premio Planeta 2002). También es autor de los libros de relatos *Dos señoras conversan*, *Guía triste de París* y *La felicidad, ja, ja*. Reunió sus colaboraciones periodísticas en los volúmenes *A trancas y barrancas* y *Crónicas perdidas*. Es autor de libros autobiográficos como *Permiso para vivir* o *Permiso para sentir*. En 2005 publicó el ensayo *Entre la soledad y el amor*, y en 2007 regresó al género narrativo con la novela *Las obras infames de Pancho Marambio*.