

image not found or type unknown



Mapa de los sonidos de Tokio

Isabel Coixet Castillo

Fecha de publicación:
01/07/2009

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

Teléfono: 93 492 81 57

Email:
delia@tusquets-
editores.es

Nombre: Natalia Gil

Teléfono: 93 492 81 36

Email:
nataliagil@tusquets-
editores.es

El suicidio de la joven Midori deja trastornado a su padre, el señor Nagara, un rico empresario japonés que no puede resignarse a la pérdida de su hija y busca ciegamente una venganza. También a David, su novio, un catalán que regenta en Tokio una tienda de vinos y que es incapaz de olvidarla. Tal vez para superar su angustia, David inicia una relación con Ryu, una chica solitaria y enigmática que aparece en su tienda y con la que empieza repitiendo los paseos y los rituales de su antigua novia, para acabar entregado a una pasión sexual desesperada. El testigo, y narrador, de esa peculiar historia de amor es un ingeniero seducido también por Ryu y obsesionado en grabar los sonidos que la envuelven en las más diversos escenarios, desde Tsujiki, la bulliciosa lonja de pescado de Tokio donde trabaja por las noches, hasta los cementerios que le gusta visitar los domingos. Tanto él como David ignoran, sin embargo, que Ryu tiene otra ocupación ocasional de la que no les habla: la de asesina a sueldo.

Isabel Coixet Castillo

Isabel Coixet comenzó a hacer películas cuando le regalaron una cámara de 8 mm para su primera comunión. Tras licenciarse en Historia por la Universidad de Barcelona, se dedicó a la publicidad. En 1988, Coixet hizo su debut como guionista y directora con *Demasiado viejo para morir joven*, que le supuso una candidatura a los Goya a la mejor dirección novel. Rodó su primera película en inglés en 1996, *Cosas que no te dije*, a la que siguieron *A los que aman* (1998), *Mi vida sin mí* (2003), *La vida secreta de las palabras* (2005), *Elegy* (2008) y *Mapa de los sonidos de Tokio* (2009). Ha ganado 5 premios Goya. Tiene un coche de tercera mano. Y un perro que se llama Noodles. Ah, y tampoco le gustan los miércoles a migmatí.