

image not found or type unknown



# El caso Seymour

**Tim Lott**

**Fecha de publicación:**  
01/07/2009

**Sello Editorial:**  
Tusquets Editores

## Contacto de prensa

**Nombre:** Delia Louzán

**Teléfono:** 93 492 81 57

**Email:**  
delia@tusquets-  
editores.es

**Nombre:** Natalia Gil

**Teléfono:** 93 492 81 36

**Email:**  
nataliagil@tusquets-  
editores.es

El doctor Alex Seymour es un médico londinense al que empiezan a desbordarle algunos problemas: tensiones con sus dos hijos adolescentes, dudas sobre la fidelidad de su esposa Samantha, intentos de extorsión por parte de su despechada secretaria... Aconsejado por Sherry, la atractiva dueña de una tienda de artículos de vigilancia, instala cámaras ocultas, primero en su propia casa y, más adelante, en su consulta. Lo que no puede prever es que alguien lo acabaría asesinando, en macabras y extrañas circunstancias. Cuando su cuerpo aparezca, la viuda no podrá impedir que los diarios sensacionalistas, con escabrosos fragmentos de las cintas, aireen un suceso que contiene todos los ingredientes del morbo: sexo, violencia, voyeurismo... Samantha Seymour contrata entonces a un escritor, de nombre Tim Lott, para que investigue de manera independiente y dé una versión cabal de lo sucedido.

image not found or type unknown



**Tim Lott**

Tim Lott nació en Londres en 1956 y estudió historia y ciencias políticas en la London School of Economics. Ha trabajado en la radio, ha dirigido varias publicaciones y ha sido productor de televisión. Su primer libro, *The Scent of Dried Roses*, recibió el J.R. Ackerley Prize 1996. Pero fue *White City* (Andanzas 619), novela galardonada con el Whitbread Novel Award 1999, la que le consagró como uno de los escritores británicos más prometedores. Sus obras posteriores, *Vientos de huracán* (Andanzas 536), finalista del Whitbread Novel of the Year, y *El caso Seymour*, lo han situado definitivamente entre los autores de lectura imprescindible para el nuevo siglo. En *El caso Seymour*, una novela que avanza al trepidante ritmo de un thriller, Tim Lott se adentra en las arenas movedizas de varias de las cuestiones más candentes de nuestro tiempo: el derecho a la intimidad, así como las frágiles fronteras entre exposición y ocultamiento, sinceridad y engaño.