

image not found or type unknown



Presencia

Arthur Miller

Fecha de publicación:
01/01/2009

Los últimos y más nostálgicos relatos de uno de los grandes escritores norteamericanos.

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Los últimos y más nostálgicos relatos de uno de los grandes escritores norteamericanos.

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

Teléfono: 93 492 81 57

Email:
delia@tusquets-
editores.es

Una profunda nostalgia destila *Presencia*, una selección de relatos escritos por Arthur Miller en los últimos años de su vida y aparecidos en publicaciones como *The New Yorker*, *Harper's* o *Esquire*. Los cuentos se ordenan dibujando el arco completo de una vida: desde el despertar sexual de un joven de Brooklyn, pasando por las desgracias maritales de un escritor que intenta recobrar su talento escribiendo sobre la piel de una mujer desnuda, hasta llegar a las cavilaciones junto a la playa de un anciano. Narra también la angustia de un bailarín de claqué judío que tiene que actuar ante Hitler... y lo cautiva; o la fascinación que sobre un hombre de mediana edad ejercen Haití y, en particular, uno de sus habitantes, un emprendedor que quiere aportar su grano de arena para librar al país de la pobreza. Estos magistrales ejercicios de memoria recogen momentos de desdicha o de algo parecido a la felicidad de unos personajes desplazados a los márgenes de la vida. Sin duda, Miller cierra su obra con leves notas otoñales que, sin embargo, a veces tienen una luminosidad estival: el legado memorable de una obra viva.

Nombre: Natalia Gil

Teléfono: 93 492 81 36

Email:
nataliagil@tusquets-
editores.es

image not found or type unknown



Arthur Miller

Arthur Miller nació en Nueva York en 1915 y falleció en 2005. Clásico incontestable de la escena estadounidense, escribió algunas de las obras maestras del teatro del siglo xx, además de ser autor de una extensa obra narrativa y ensayística. Entre sus numerosos galardones se cuentan el Premio Pulitzer 1949 o el de la crítica teatral neoyorquina en dos ocasiones –una por *Todos eran mis hijos*–, así como el Premio Príncipe de Asturias de las Letras 2002. Hombre público por su compromiso social –y su vida privada–, nadie como Miller ha sabido reflejar las frustraciones y desengaños de la sociedad estadounidense. Tusquets Editores ha publicado sus grandes piezas teatrales *Muerte de un viajante*, *Las brujas de Salem*, *Panorama desde el puente* y *El descenso del monte Morgan*, su autobiografía *Vueltas al tiempo*, el cuento infantil *La manta de Jane*, el volumen de ensayos *Al correr de los años* y los libros de relatos *Ya no te necesito* y *Presencia*, así como las novelas *En el punto de mira* y *Una chica cualquiera*.