

image not found or type unknown



Adverbios

Daniel Handler

Fecha de publicación:
01/09/2008

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

Teléfono: 93 492 81 57

Email:
delia@tusquets-
editores.es

Nombre: Natalia Gil

Teléfono: 93 492 81 36

Email:
nataliagil@tusquets-
editores.es

Tal vez la proverbial inefabilidad del amor no sea tal; huidizo y elusivo cuando se lo nombra, siempre al borde de la cursilería cuando se lo adjetiva, quizá todo se reduzca a cambiar la perspectiva y abordar este sentimiento desde los humildes adverbios; como se afirma en el libro: «El milagro está en los adverbios, en el modo en que se hacen las cosas. El modo en que el amor se manifiesta a pesar de todas las catástrofes»; es posible. Y a hablar del amor se dedica Daniel Handler en las diecisiete narraciones de este volumen, narraciones que, casi a modo de variaciones musicales, hallan eco unas en otras, emparentadas no sólo por el tema sino también por situaciones y personajes, hasta construir una novela poco convencional. Así, el autor nos conduce por algunos de los meandros más sinuosos de la pasión: el amor hetero y el homo, el amor adolescente, el platónico y una variopinta gama de «otras posibilidades amorosas». Valgan como ejemplos: un lío entre un taxista homófobo y su pasajero; un enamoramiento juvenil en un cine; un hombre asesinado que encuentra el amor después de muerto... Y todo sazonado con un ingenio desbordante, irónico y juguetón, salpicado de juegos de palabras, guiños y de ese tipo de inteligencia que busca conmover más que deslumbrar.

image not found or type unknown



Daniel Handler

Daniel Handler nació en San Francisco en 1970. **Escritor, guionista y músico**, alcanzó una fama tan inesperada como merecida con la sorprendente y original *Serie de Catastróficas Desdichas*, para el público juvenil, bajo el pseudónimo de **Lemony Snicket**, de la que Tusquets Editores ha publicado los títulos *El hospital hostil* y *La villa vil* (Serie Catastróficas Desdichas 7 y 8). Además, ha escrito otras dos novelas, *The Basic Eight* y *Watch Your Mouth*.

Este lector impenitente, consumado acordeonista y rendido **admirador de Haruki Murakami**, tiene una querencia especial por los juegos y la pirotecnia literaria y un sentido del humor tan sutil como desternillante.

Posee una cada vez más numerosa y exigente legión de seguidores, entre los que se cuentan prestigiosos autores de culto, que han alabado su novela *Adverbios*: «Una obra emocionante, una proeza de magia trágica» (**Michael Chabon**); «Con *Adverbios*, Daniel Handler, que siempre ha sido un excelente estilista, avanza un paso más, hasta convertirse en algo parecido a un Nabokov americano» (**Dave Eggers**).