

image not found or type unknown



Tirana memoria

Horacio Castellanos Moya

Fecha de publicación:
01/09/2008

Una ambiciosa novela que reconstruye los episodios fundacionales de una saga en el corazón de Latinoamérica.

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Una ambiciosa novela que reconstruye los episodios fundacionales de una saga en el corazón de Latinoamérica.

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

Teléfono: 93 492 81 57

Email:
delia@tusquets-
editores.es

Cuando Pericles Aragón, periodista muy crítico con el gobierno de «el Brujo», el dictador salvadoreño, es arrestado y encarcelado, su mujer, Haydée, decide escribir un diario de los acontecimientos. Mientras anota lo que para ella serían las conversaciones con su marido, irá narrando la progresión de los arrestos, el traslado a la Penitenciaría, las prohibiciones de las visitas y, simultáneamente, el entorno familiar y social del matrimonio: las diferencias entre los padres de Haydée y Pericles –uno militar, adicto al régimen, y el otro liberal, opuesto al tirano– y los destinos de sus tres hijos. Se produce entonces un golpe de Estado. Y en él está implicado precisamente Clemen, el hijo disoluto de ambos, quien protagoniza la otra línea narrativa: el relato de las peripecias de dos conspiradores que tienen que poner tierra de por medio. Así, sus aventuras, con momentos desopilantes, alternan con el dramático despertar de la conciencia de Haydée, comprometida con su marido y la causa que representa.

Nombre: Natalia Gil

Teléfono: 93 492 81 36

Email:
nataliagil@tusquets-
editores.es

image not found or type unknown



Horacio Castellanos Moya

Horacio Castellanos Moya nació en 1957 en Tegucigalpa, Honduras. Criado en El Salvador, ha vivido en varias ciudades de América y Europa, en particular en la Ciudad de México, donde ejerció el periodismo durante doce años. De 2004 a 2006 residió en Frankfurt como escritor invitado por la Feria Internacional del Libro de esa ciudad. Ha sido escritor invitado en la Universidad de Tokio y actualmente imparte clases en la Universidad de Iowa. Es autor de diez novelas, de las que siete han aparecido en Tusquets Editores, han sido traducidas a varios idiomas y han alcanzado un destacado éxito de crítica internacional: *El arma en el hombre*, *Donde no estén ustedes*, *Insensatez*, *Desmoronamiento*, *El asco*, *Tirana memoria* y *La sirvienta y el luchador*. Sus narraciones breves se reunieron en el volumen *Con la congoja de la pasada tormenta*, y la traducción inglesa de *Insensatez* mereció el XXVIII Northern California Book Award 2009. Publicamos ahora en España *Baile con serpientes*, una novela que vio la luz en 1996 y en la que Castellanos Moya introduce de lleno a los lectores en un torbellino de vidas encontradas que esconden celos, infidelidades y venganzas.