

image not found or type unknown



# Las maestras paráliticas

**Gudbergur Bergsson**

**Fecha de publicación:**  
01/07/2008

**Sello Editorial:**  
Tusquets Editores

## Contacto de prensa

**Nombre:** Delia Louzán

**Teléfono:** 93 492 81 57

**Email:**  
delia@tusquets-  
editores.es

**Nombre:** Natalia Gil

**Teléfono:** 93 492 81 36

**Email:**  
nataliagil@tusquets-  
editores.es

A su regreso a casa tras estudiar en Italia, donde ha presentado una tesis doctoral sobre la estética de Benedetto Croce, un joven islandés encuentra graves dificultades para encajar en una sociedad que navega entre el ensimismamiento y la fascinación por todo lo norteamericano. Ser especialista en un filósofo como Croce no parece una buena carta de presentación laboral, ni siquiera para la facultad de Filosofía. Incomprendido por sus padres y amigos, encuentra empleo en los servicios sociales y le encomiendan el cuidado de dos extrañas discapacitadas, dos gemelas, idénticas, que quedaron paráliticas ya en su juventud. Pronto llegan a un acuerdo para que, en lugar de ayudarles en las tareas domésticas, les cuente historias sobre sus experiencias en Italia. Sus narraciones tienen un efecto inesperado: una de las hermanas recupera paulatinamente la movilidad; y la situación da un giro aún más insospechado cuando se plantea la posibilidad de casarse con ella... o con las dos. En esta poco convencional historia de amor, Bergsson asoma al lector a un mundo que parece desdoblarse –con sus relatos solapados, Italia como contrapunto de Islandia, las referencias a la teoría estética de Croce–, sin perder una inquietante coherencia interna ni un sentido del humor entre negro y absurdo.

image not found or type unknown



## Gudbergur Bergsson

**Gudbergur Bergsson** nació en 1932 en Grindavík, un pequeño pueblo de pescadores en el suroeste de Islandia, a cincuenta kilómetros de Reikiavik. Tras ejercer los oficios más diversos, en 1956 se embarcó para España y llegó a Barcelona, donde, entre otros, frecuentó a Carlos Barral, Gabriel Ferrater, Jaime Gil de Biedma y Jaime Salinas. Traductor al islandés del *Quijote* y de conocidos escritores en lengua española, es autor de más de veinte obras, entre novelas y libros de cuentos. Ha merecido en dos ocasiones el Premio de las Letras Islandesas, y en 2007 fue distinguido con la Orden de Isabel la Católica. Tusquets Editores ha publicado sus novelas *El cisne*, *Amor duro*, *La magia de la niñez* y *Las maestras paráliticas* (Andanzas 307,394, 527 y 664). *Pérdida*, su novela más reciente, ofrece una mirada provocadora sobre la vejez y sobre ese día a día habitual, aparentemente anodino, que cada uno recorre a su peculiar manera.