

image not found or type unknown



# Campo de amapolas blancas

**Gonzalo Hidalgo Bayal**

**Fecha de publicación:**  
01/05/2008

Una magnífica novela de iniciación para lectores de todas las edades.

**Sello Editorial:**  
Tusquets Editores

**Una magnífica novela de iniciación para lectores de todas las edades.**

## Contacto de prensa

**Nombre:** Delia Louzán

Esta historia empieza con las aventuras de dos niños en el colegio de los padres hervacianos en la ciudad de Murania y concluye con el encuentro fortuito por la calle, muchos años después y también en Murania, con un hombre taciturno y desolado que despierta en el narrador los recuerdos de esos días pasados.

Entre un tiempo y otro transcurre la juventud de dos amigos, sus viajes, sus primeros amores, los estudios en Madrid y en Salamanca, París y el Barrio Latino, los libros, el cine, las canciones... O quizá sea mejor decir que transcurren los eslabones del tiempo que escribe la memoria. O ese aire exacto y familiar de olvidos y recuerdos por el que todos algún día sabemos, quizá calladamente, dónde están –si es que alguna vez los hubo– esos campos de amapolas blancas y el desesperado sueño de su blancura.

**Teléfono:** 93 492 81 57

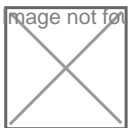
**Email:**  
delia@tusquets-  
editores.es

**Nombre:** Natalia Gil

**Teléfono:** 93 492 81 36

**Email:**  
nataliagil@tusquets-  
editores.es

image not found or type unknown



## Gonzalo Hidalgo Bayal

**Gonzalo Hidalgo Bayal** nació en Higuera de Albalat (Cáceres) en 1950. Es licenciado en filología románica y en ciencias de la imagen por la Universidad Complutense de Madrid, y ha sido profesor de literatura en Plasencia. Sus novelas *Paradoja del interventor* y *Campo de amapolas blancas* lo convirtieron en una deslumbrante revelación que quedó definitivamente confirmada con sus siguientes obras: *El espíritu áspero* (2009, Premio Qwerty), *La sed de sal* (2013), *Nemo* (2016, Premio Tigre Juan) *La escapada* (2019) y *Hervaciana* (2021). También es autor de los libros de relatos *Conversación* (2011, Premio Mario Vargas Llosa NH de Relatos y IX Premio Dulce Chacón de Narrativa Española) y *La princesa y la muerte* (2017). El conjunto de su obra lo ha situado en un lugar privilegiado de las letras españolas, como un escritor imprescindible, un clásico vivo, seguido por un creciente número de fervorosos lectores.