

image not found or type unknown



Fabulosas narraciones por historias

Antonio Orejudo

Fecha de publicación:
01/09/2007

Una novela irreverente y divertida sobre el Madrid de los años veinte y la generación del 27.

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Una novela irreverente y divertida sobre el Madrid de los años veinte y la generación del 27.

Contacto de prensa

Santos, de origen rural, que en la gran ciudad descubre su debilidad por las mujeres maduras y la pornografía; Martiniano, sobrino de Azorín, que jura odio eterno a los intelectuales tras los malos tratos recibidos de su tío; y Patricio, escritor que sueña con ver publicada su primera novela, son tres amigos, internos en la Residencia de Estudiantes, que viven el bullicio de los años veinte en Madrid. Pero entre novatadas, enfrentamientos con otros estudiantes y explosivas tertulias, apenas perciben que están poniendo en peligro un plan secreto para crear una generación literaria: la del 27.

Nombre: Delia Louzán

Teléfono: 93 492 81 57

Email:
delia@tusquets-
editores.es

Nombre: Natalia Gil

Teléfono: 93 492 81 36

Email:
nataliagil@tusquets-
editores.es

image not found or type unknown



Antonio Orejudo

Antonio Orejudo (Madrid, 1963) es doctor en filología hispánica y durante siete años fue profesor de literatura española en universidades norteamericanas. Ejerció de investigador invitado en la de Ámsterdam y hoy es profesor titular en la Universidad de Almería. Ha escrito las novelas *Fabulosas narraciones por historias* (1996, Tusquets Editores 2007), *Ventajas de viajar en tren* (2000), *Reconstrucción* (2005) y *Un momento de descanso* (2011), que lo han convertido en uno de los escritores más originales y admirados de la literatura española contemporánea: «La esperanza blanca de la narrativa española» (César Casal, *La Voz de Galicia*), «Si Orejudo no es el mejor novelista que hay ahora mismo en España, sí comprometo mi prestigio en afirmar que es —con mucho— el más interesante» (José María Moraga, *Estado Crítico*). Con *Los Cinco y yo*, Orejudo rindió un homenaje al tiempo que ajustaba cuentas con su generación. Su último libro se titula *Grandes éxitos* (2018), un texto transgresor en el que mezcla con maestría comedia y erudición.