Image not found or type unknown

Profundidades

Henning Mankell

Una fascinante exploración de las grietas que se abren en la mente humana cuando se produce un desjuste con el entorno.

Fecha de publicación: 01/04/2007

Sello Editorial: Tusquets Editores

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

Telefóno: 93 492 81 57

Email: delia@tusquets-editores.es

Nombre: Natalia Gil

Telefóno: 93 492 81 36

Email: nataliagil@tusquets-editores.es

Una fascinante exploración de las grietas que se abren en la mente humana cuando se produce un desjuste con el entorno.

En octubre de 1914, pocos meses después del estallido de la primera guerra mundial, el oficial de la Marina sueca Lars Tobiasson-Svartman recibe la orden de embarcar en el acorazado *Svea* para cumplir una misión secreta relacionada con las rutas de navegación. Hidrógrafo experto en medir las profundidades marinas, Lars es un hombre reservado y silencioso acostumbrado a guardar las distancias con los demás, incluso con su delicada mujer, Kristina, a quien ha dejado en Estocolmo. Siempre ha soñado con encontrar un lugar donde la plomada no toque fondo, y sospecha que en ese viaje tal vez se realice su sueño. En el curso de la misión, Lars descubre una pequeña isla, situada en medio de un archipiélago y habitada por una joven solitaria, de maneras rudas, llamada Sara Fredrika. Sin dejarse seducir por lo que podría ser un espejismo, Lars regresa a Estocolmo una vez acabada su tarea. Sin embargo, siente que se ha roto el frágil equilibrio en que vive e, incapaz de olvidar su encuentro con Sara Fredrika, tratará de volver a cualquier precio a la isla.

Image not found or type unknown

Henning Mankell

Henning Mankell (Estocolmo, 1948-Göteborg, 2015) ha sido conocido en todo el mundo por su serie de novelas policiacas protagonizadas por el célebre inspector Kurt Wallander, traducidas a cuarenta y dos idiomas, aclamadas por el público, merecedoras de numerosos galardones y adaptadas al cine y la televisión. Tusquets Editores ha publicado la serie completa (compuesta por *Asesinos sin rostro*, *Los perros de Riga*, *La leona blanca*, *El hombre sonriente*, *La falsa pista*, *La quinta mujer*, *Pisando los talones*, *Cortafuegos*, *Antes de que hiele* —protagonizado por Linda Wallander—, *Huesos en el jardín*, *El hombre inquieto* y *La pirámide*) junto a otras doce obras, entre ellas el *thriller* titulado *El chino* y el relato autobiográfico *Arenas movedizas*.