

image not found or type unknown



Una vida en la calle

Jordi Ibáñez Fanés

Fecha de publicación:
01/01/2007

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

Teléfono: 93 492 81 57

Email:
delia@tusquets-
editores.es

Nombre: Natalia Gil

Teléfono: 93 492 81 36

Email:
nataliagil@tusquets-
editores.es

Una tarde de septiembre, un hombre de edad incierta se deja llevar por el gentío que baja por una elegante avenida de Barcelona. No lo mueve ni la gente ni la inercia de sus pasos, sino la búsqueda de una memoria en el centro de un océano interior tan delirante como dolorosamente lúcido. En su paseo encuentra viejas figuras que un día formaron parte de un juego cuyas reglas y objetivos ya no controla. Unas veces son viandantes mudos y otros tantos muy locuaces, como un antiguo amor que se cruza en su camino sin saberlo o el hilarante encuentro con un tal Alberto Pesadillas. En definitiva, un montón de vidas vividas sólo a medias, que llenan el paisaje de cada día en la ciudad: «Y fue así como me encontré pensando en el asunto de las líneas de la vida, quiero decir de los dibujos que hacen las vidas, como si cogieras un lápiz en el momento de nacer y no lo dejases caer hasta el momento de morir, o como si se pudiesen ver, igual que las rayas que hacen los patinadores en el hielo, estas alambicadas volutas de la vida desde que empieza hasta que acaba». Esta primera novela de Jordi Ibáñez Fanés se plantea como una novela de formación, pero al revés: el protagonista, en lugar de encontrarse a sí mismo, descubre, gracias a la mediación de un músico callejero, una nueva forma de entender la vida y todo lo que le rodea. Ese descubrimiento —el de que el mundo gira alrededor del amor— se le revela a partir de una historia verídica que llena de realidad su cabeza repleta de suposiciones, ficciones y deseos. Una vida en la calle es también una tarde dedicada a recordar un nombre. O, si se prefiere, un descenso a los infiernos del aquí y ahora con un final que anuncia el ascenso al purgatorio.

image not found or type unknown



Jordi Ibáñez Fanés

Jordi Ibáñez Fanés (Barcelona, 1962) es profesor en el Departamento de Humanidades de la Universidad Pompeu Fabra. Ha publicado poesía en catalán. También ha publicado en Tusquets las novelas *Una vida en la calle* (2004) y *Un quartet* (2019), y es autor, entre otros ensayos, de *La lupa de Beckett* (2004), *Antígona y el duelo* (Tusquets Editores, 2009), *El reverso de la historia. Apuntes sobre las humanidades* (2016) y *Morir o no morir. Un dilema moderno* (2019). En la novela *Infierno, Purgatorio, Paraíso* (Premio de la Crítica 2022), Jordi Ibáñez aborda, con clarividencia y una imaginería inolvidable, la deriva de la sociedad catalana durante los —largos— años del postpujolismo.