

image not found or type unknown



El oficio de matar

Norbert Gstrein

Fecha de publicación:
01/06/2006

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

Teléfono: 93 492 81 57

Email:
delia@tusquets-
editores.es

Nombre: Natalia Gil

Teléfono: 93 492 81 36

Email:
nataliagil@tusquets-
editores.es

En el verano de 1999, durante una emboscada en Kosovo, muere el periodista austriaco Christian Allmayer, quien, desde el primer disparo, ha informado sobre la desintegración de Yugoslavia. Paul, un mediocre autor de artículos de viajes y que conoce a Allmayer desde sus tiempos de estudiante, toma la vida y la violenta muerte del periodista como excusa para escribir un libro. Tras las huellas de Allmayer, Paul viaja junto con su novia Helena –cuyos padres son originarios de Dalmacia– y junto con el anónimo narrador a través de los antiguos campos de batalla en Croacia y Bosnia, para así, en esos escenarios devastados, hacerse una idea del trabajo de un corresponsal de guerra. Paul busca, además, a un general a quien Allmayer entrevistó en el frente serbocroata para plantearle la misma pregunta que le formuló éste: ¿qué se siente cuando se mata a alguien? Norbert Gstrein dedica esta novela a Gabriel Grüber, periodista de la revista Stern asesinado en Kosovo en 1999, y «sobre cuya vida y muerte ignoro demasiadas cosas para relatarlas».

image not found or type unknown



Norbert Gstrein

Norbert Gstrein nació en 1961 en Mils (Tirol). Estudió matemáticas en Innsbruck, y pasó temporadas estudiando en Stanford (Estados Unidos) y Erlangen. En la actualidad vive en Londres y Hamburgo. Es autor de dos relatos, *Einer* (1988) y *Anderntags* (1989), de una novela corta, *02* (1993), y de tres novelas, entre ellas *Los años ingleses*. Ha ganado, entre otros, en 1989, el Literatur-Förderpreis de la ciudad de Bremen, el Rauriser Literaturpreis y el Premio Ingeborg-Bachmann del Land de Carintia; en 1994 recibió el Friedrich-Hölderlin-Preis de la ciudad de Bad-Homburg, el Berliner Literaturpreis y, en 2001, el Literaturpreis de la Fundación Konrad-Adenauer. Con *El oficio de matar*, una gran novela sobre la reciente guerra de los Balcanes, fue galardonado con el Premio Uwe Jonhson.