

image not found or type unknown



Sombras del pasado

Ha Jin

Fecha de publicación:
01/12/2005

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

Teléfono: 93 492 81 57

Email:
delia@tusquets-
editores.es

Nombre: Natalia Gil

Teléfono: 93 492 81 36

Email:
nataliagil@tusquets-
editores.es

En la primavera de 1989, Jian Wan, estudiante de la universidad de Shanning, se prepara para acceder a un doctorado en Pequín cuando su tutor, el profesor Yang, sufre un derrame cerebral. Jian, que está prometido con Meimei, la ambiciosa hija del profesor, acepta sumisamente atenderlo y hacerle compañía por las tardes. Pero todo se tuerce cuando el profesor enfermo pierde a ratos la conciencia y empieza a desvariar ante un sobrecogido Jian. En sus delirios, unas veces disparatados, otras veces furibundos, Yang desvela aspectos muy penosos de su pasado de intelectual perseguido durante la Revolución Cultural, así como episodios de su vida personal y de su carrera profesional muy poco convenientes. Escindido entre la lealtad y la traición, al hasta entonces ingenuo Jian se le descubre un mundo desconocido, mientras a su alrededor sus compañeros convocan a manifestarse a todos los estudiantes en la imponente plaza de Tiananmen.

image not found or type unknown



Ha Jin

Ha Jin nació en 1956 en la provincia china de Liaoning y sirvió durante años en el Ejército de Liberación Popular. Abandonó China en 1985 para estudiar en la Universidad de Brandeis, y en la actualidad es profesor de lengua y literatura inglesas en la Universidad de Boston. Además de poeta, es autor de tres libros de relatos –*Ocean of Words* (ganador del PEN/Hemingway Award de cuentos), *Under the Red Flag* (Flannery O'Connor Award) y *The Bridegroom* (Asian American Literary Award)– y de tres novelas, las tres publicadas por Tusquets Editores. Con la primera, *La espera*, ganó en 1999 el National Book Award y el PEN/Faulkner Award. Todas estas distinciones han confirmado que Ha Jin es un autor de gran talento cuyas obras ahondan no sólo en la historia y la cultura chinas del siglo xx sino también en las luces y sombras del alma humana.