

image not found or type unknown



Viaje al fondo de la habitación

Tibor Fischer

Fecha de publicación:
01/10/2005

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

Teléfono: 93 492 81 57

Email:
delia@tusquets-
editores.es

Nombre: Natalia Gil

Teléfono: 93 492 81 36

Email:
nataliagil@tusquets-
editores.es

Oceane es una joven y espabilada diseñadora gráfica londinense que vive cómodamente en el sur de Londres tras hacerse rica a raíz de una llamada telefónica. Lo tiene todo: desde una casa equipada con el último grito en tecnología hasta una imaginación desbordante. Aunque le encanta viajar, no le entusiasma salir de casa. En realidad, ha decidido no pisar más la calle y se pasa el día en pijama, disfrutando de su particular paraíso, el del entretenimiento doméstico, e incluso viaja sin moverse de su piso. En el pasado, Oceane trabajó unos meses como actriz porno en un conocido club nocturno de Barcelona, el Babylon, un microcosmos donde convivió con personajes pintorescos, rodeada de sexo y estupefacientes, y hasta tuvo un noviazgo. Ahora Oceane empieza a recibir cartas misteriosas de Walter, su antiguo novio, supuestamente muerto, que le prometen revelar la verdad sobre los extraños acontecimientos que sucedieron en el club de Barcelona...

image not found or type unknown



Tibor Fischer

Tibor Fischer nació en Stockport, Gran Bretaña, en 1959. Hijo de padres húngaros, creció en Londres y, tras estudiar en Cambridge, trabajó como periodista. Con su primera novela, *Bajo el culo del sapo*, obtuvo en 1992 el Betty Trask Award; al año siguiente fue finalista del Booker Prize y la revista *Granta* lo incluyó en la lista de los mejores novelistas jóvenes de los últimos años. Desde entonces, cada uno de sus títulos no ha hecho sino confirmarlo como «uno de los escritores más divertidos del momento» (*The Daily Telegraph*), y se cuenta entre los más brillantes e imaginativos del actual panorama literario británico. Tusquets Editores ha publicado sus novelas *Filosofía a mano armada* (Andanzas 306 y Fábula 170), *Bajo el culo del sapo*, *El coleccionista de coleccionistas* y *Viaje al fondo de la habitación* (Andanzas 325, 367 y 585), así como el libro de relatos *No apto para estúpidos* (Andanzas 467). Ambientada en un Miami delirante, *kitsch* y poblado por una galería de personajes disparatados y entrañables, la novela *Quién fuera Dios* combina con maestría el humor hilarante del autor con unas inquietantes reflexiones sobre la perversidad humana y el rumbo torcido que pueden tomar los acontecimientos.