

image not found or type unknown



Otras maneras de contar

Lino Novás Calvo

Fecha de publicación:
01/01/2005

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

Teléfono: 93 492 81 57

Email:
delia@tusquets-
editores.es

Nombre: Natalia Gil

Teléfono: 93 492 81 36

Email:
nataliagil@tusquets-
editores.es

Un huracán que desvía el rumbo de un barco cargado de una mercancía «prohibida»; el acoso nocturno al que se ve sometido **Ramón Yendía**, un taxista que ha colaborado con las fuerzas victoriosas y las vencidas; las extremas condiciones de vida en una isla donde se explota a «**libres**» y a «**esclavos**»; la fantástica danza de los cuchillos que **Angusola** suele ejecutar, capaz de asustar para siempre a su futuro yerno; la noche en que un **zafrador** le confiesa a otro su terrible pasado; la caza de **Fillo Figueredo**, un juego al que se entrega un grupo de chiquillos... Los **veinte cuentos** seleccionados en este volumen –algunos inéditos o nunca editados en libro, otros escogidos de las recopilaciones publicadas en vida del autor– hablan de la lucha por la supervivencia y por la tierra, de los orígenes de la violencia, de la locura alimentada por la miseria, así como de la venganza y el malentendido fatales, y ofrecen una imagen cabal de todos los universos visitados por **Lino Novás Calvo**, desde entonces inolvidables.

Lino Novás Calvo

Lino Novás Calvo nació en Granas de Sor, Galicia, en 1903, y murió en Florida, Estados Unidos, en 1983. A los dieciséis años emigró a Cuba; allí desempeñó los más diversos oficios –desde trabajar la tierra hasta boxear– para poder vivir. Traductor de Huxley, D.H. Lawrence, Hemingway y Faulkner, **Novás Calvo** colaboró con *Revista de Occidente* y fue jefe de redacción de *Bohemia*, la revista de mayor difusión en Cuba. Residió unos años en España, donde luchó en el bando republicano, y posteriormente en Francia. Tras el triunfo de la Revolución de Fidel Castro, se exilió a Estados Unidos, por lo que su nombre fue silenciado en Cuba. Autor de *El negrero* (Andanzas 390) –esa «extraordinaria historia de aventuras verídicas», como la definió **Alejo Carpentier**–, escribió también numerosos cuentos que, seleccionados y prologados por el estudioso **Carlos Espinosa**, ofrecemos a los lectores en *Otras maneras de contar* (Andanzas 564).