

image not found or type unknown



# El taller del tiempo

**Álvaro Uribe**

**Fecha de publicación:**  
01/09/2004

**Sello Editorial:**  
Tusquets Editores

## Contacto de prensa

**Nombre:** Delia Louzán

**Teléfono:** 93 492 81 57

**Email:**  
delia@tusquets-  
editores.es

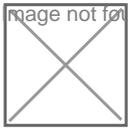
**Nombre:** Natalia Gil

**Teléfono:** 93 492 81 36

**Email:**  
nataliagil@tusquets-  
editores.es

Durante una concurrida cena navideña, un joven vive en carne propia las peculiaridades y conflictos que su familia arrastra desde hace años. El clan, aparentemente tan normal como cualquier otro pero capaz de desplegar una violencia sorda e implacable, se asienta en torno a la estirpe de los Migueles (Miguel Primero, Miguel Segundo y Miguel Tercero), tres generaciones llamadas a no entenderse entre sí y sumidas en una lucha soterrada que podría culminar en tragedia. A medida que los miembros de la familia y los más allegados toman la palabra para narrar «su verdad», va construyéndose un mosaico de desencuentros y odios, amores, resignaciones y rebeldías, que tal vez explique por qué planea la tragedia sobre la familia. Una tragedia que quizá, si ese misterioso taller que es el tiempo lo permite, sólo los implicados puedan evitar.

image not found or type unknown



## Álvaro Uribe

Álvaro Uribe nació en la ciudad de México en 1953. Licenciado en filosofía por la UNAM, fue agregado cultural en Nicaragua y consejero cultural en Francia. En su primera estancia en París editó la revista bilingüe *Altaforte*. Posteriormente fue coordinador de varias colecciones en el Conaculta. Su prosa siempre ha merecido grandes elogios de lectores y críticos. No en vano varias de sus obras han sido traducidas al francés, al inglés y al alemán. Es autor de *Topos* (1980), *El cuento de nunca acabar* (1981), *La audiencia de los pájaros* (1986), *La linterna de los muertos* (1988, reeditado en 2006); *Recordatorio de Federico Gamboa* (1999), *La otra mitad* (1999) y *La parte ideal* (2006). En Tusquets Editores ha publicado *El taller del tiempo* (2003), ganadora del I Premio de Narrativa Antonin Artaud; y en Tusquets Editores México *Por su nombre* (2001) y *La lotería de san Jorge* (2004), publicada originalmente en 1995 y que recibió numerosos elogios por parte de la crítica.