

image not found or type unknown



El verificador

Donald Antrim

Fecha de publicación:
01/07/2004

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

Teléfono: 93 492 81 57

Email:
delia@tusquets-
editores.es

Nombre: Natalia Gil

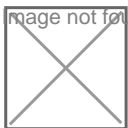
Teléfono: 93 492 81 36

Email:
nataliagil@tusquets-
editores.es

Donald Antrim fue una de las revelaciones de las letras norteamericanas en la pasada década, cosechando los elogios de la crítica y el favor del público internacional. Su corrosiva inteligencia ya quedó demostrada en **Los cien hermanos** (Andanzas 415), y la novela que ahora presentamos no hace sino corroborar ambas condiciones. **El verificador** es una novela tan seria como traviesa, tan disparatada como rigurosa, que aborda el psicoanálisis y el sexo, la vida personal y la profesional mientras derriba viejos tópicos y erige otros nuevos.

Tom, el narrador, es un psicoterapeuta aparentemente bien analizado que, durante una larga cena a base de panqueques y sirope, se funde en un abrazo con **Bernhardt**, la figura paterna del grupo. **Bernhardt** tan sólo quiere evitar que **Tom** empiece a tirarle comida a los demás, pero el resultado es desastroso. **Tom** sufre una experiencia extracorporal y flota hasta el techo del restaurante, desde donde se observa a sí mismo y a sus amigos. Durante el transcurso de la noche verá, con sus propios ojos, cómo se despliegan, cuestionan y deshacen sus amistades, su matrimonio e incluso su identidad profesional.

image not found or type unknown



Donald Antrim

Donald Antrim nació en Sarasota, Florida, en 1958 y publicó su primera novela, *Elect Mr Robinson for a Better World*, en 1993. Tanto ésta como **Los cien hermanos** (finalista del **Premio PEN/Faulkner**) suponían una sátira del *American way of life*, un camino que vuelve a explorar en **El verificador**, con la que cierra una trilogía de novelas satíricas breves. La originalidad de su obra provocó los encendidos elogios de la crítica más exigente, hasta el punto de considerar a su autor como «tal vez el mejor joven escritor de América». Sus relatos han aparecido en las revistas *Harper's* y *Paris Review*, y en 1997 fue elegido por el *New Yorker* como uno de los veinte mejores escritores estadounidenses menores de cuarenta años. Vive en Brooklyn, Nueva York.