

image not found or type unknown



El largo viaje

Jorge Semprún

Fecha de publicación:
01/05/2004

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

Teléfono: 93 492 81 57

Email:
delia@tusquets-editores.es

Nombre: Natalia Gil

Teléfono: 93 492 81 36

Email:
nataliagil@tusquets-editores.es

Con *El largo viaje*, **Jorge Semprún** rompía un largo silencio: en 1945, tras ser liberado del campo de concentración de Buchenwald, obligado a escoger entre contar o vivir, entre la **escritura o la vida**, eligió vivir. Sin embargo, durante casi veinte años, fue madurando su experiencia concentracionaria: ¿cómo contar lo inenarrable? Por fin, en 1963, publicó en Francia *El largo viaje* (merecedor en 1964 del **Premio Formentor** y del **Prix de la Résistance**): había hallado el modo de escribir **el largo camino** hacia el horror. Rescatamos, pues, un libro mítico e indispensable en la lucha del hombre contra el olvido.

Corre el año 1943. En un angosto vagón de mercancías precintado, ciento veinte deportados cruzan las tierras francesas camino del campo de concentración. Es un viaje claustrofóbico, vejatorio: los cuerpos hacinados caen de agotamiento, uno pierde la cuenta de los días que lleva allí, y ni siquiera sabe dónde ni cuándo acabará. Y, no obstante, a veces, una simple palabra que pronuncia un compañero despierta toda clase de recuerdos, apenas lo único que queda en esos momentos. Así, mediante saltos al pasado, pero también al futuro, **Semprún** traza con magistral prosa los itinerarios de esas vidas atrapadas (algunas trancas para siempre, otras milagrosamente preservadas) por el torbellino fatal de la historia.

image not found or type unknown



Jorge Semprún

Jorge Semprún (Madrid, 1923-París, 2011) fue testigo de algunos de los peores cataclismos políticos del siglo xx y participó activamente en la lucha contra los totalitarismos. Fue miembro de la Resistencia y estuvo preso en el campo de concentración de Buchenwald. Posteriormente inició una exitosa carrera literaria con títulos como *La escritura o la vida*, *Aquel domingo* o *El largo viaje*.