

image not found or type unknown



Juegos africanos

Ernst Jünger

Fecha de publicación:
01/05/2004

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

Teléfono: 93 492 81 57

Email:
delia@tusquets-
editores.es

Nombre: Natalia Gil

Teléfono: 93 492 81 36

Email:
nataliagil@tusquets-
editores.es

«Viajamos a través del texto», escribió **Ernst Jünger**. Y ese periplo literario y vital lo inauguró **Jünger** con una fuga adolescente a tierras africanas poco antes de la Gran Guerra y se prolongó con iniciaciones en el horror bélico, emboscaduras, viajes psicodélicos y acercamientos al muro del tiempo curtidos en el dolor de la Historia.

Juegos africanos (1936) narra el desengaño de un adolescente que ha sublimado el continente negro mediante el prisma mitificador de sus lecturas juveniles. El joven **Berger**, *alter ego* de **Jünger**, huye del hogar paterno en busca de aventuras en el corazón de África. Influidas por la literatura picaresca y la novela de formación, las andanzas de Berger, animadas por toda una fascinante tropa de vagabundos y antihéroes conradianos, concluyen con una amarga moraleja. A esta nueva traducción de ***Juegos africanos*** se le añade un texto inédito que representa el mejor epílogo a la novela: ***Carta a un amigo desaparecido*** (1930), un canto melancólico a la amistad y al corazón aventurero, una epístola elegíaca dirigida a uno de los personajes más sugestivos de ***Juegos africanos***, **Benoit**, el veterano camarada de la Legión Extranjera que sedujo a **Jünger** con sus relatos sobre las maravillas del opio y de Indochina y le secundó en su frustrada tentativa de desertión.

image not found or type unknown



Ernst Jünger

Ernst Jünger nació en Heidelberg en 1895 y murió en 1998. Incorporado como voluntario en la primera guerra mundial, fue herido varias veces y condecorado. En 1923 inició estudios de zoología y filosofía en la Universidad de Leipzig y, más tarde, se trasladó a Berlín, donde empezó a consolidar su carrera como escritor. En 1941 entró a formar parte del alto mando alemán en París, aunque un año después el régimen nazi prohibió la publicación de sus obras. Los diarios contenidos en *Radiaciones I y II* reflejan magistralmente la experiencia de esos difíciles años. Finalizada la guerra, Jünger combinó las estancias en la pequeña localidad suaba de Wilflingen con viajes por medio mundo y con la redacción de un conjunto de novelas, ensayos y diarios que le han convertido en uno de los testigos más lúcidos, apasionantes y controvertidos de nuestra época.