

image not found or type unknown



# Vientos de huracán

**Tim Lott**

**Fecha de publicación:**  
01/04/2004

**Sello Editorial:**  
Tusquets Editores

## Contacto de prensa

**Nombre:** Delia Louzán

**Teléfono:** 93 492 81 57

**Email:**  
delia@tusquets-  
editores.es

**Nombre:** Natalia Gil

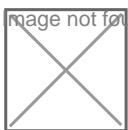
**Teléfono:** 93 492 81 36

**Email:**  
nataliagil@tusquets-  
editores.es

*Vientos de huracán*, novela del escritor británico **Tim Lott** que ahora presentamos a nuestros lectores, es un extraordinario fresco que retrata el hundimiento económico, histórico y, sobre todo, moral de la clase media inglesa entre la guerra de las Malvinas de 1982 y la primera guerra del Golfo, en 1991. La novela, una auténtica revelación en su país, consagró a **Tim Lott** como uno de los valores en alza de la literatura inglesa contemporánea.

Londres, 1991. **Charlie Buck**, un borracho callejero y sin domicilio, es arrollado por un camión; encima, sólo lleva una cartilla de la seguridad social, un reloj digital y un viejo recorte de periódico que contiene la necrológica de Mantovani, el rey de la música ambiental. Tiempo atrás, **Charlie** tenía esposa e hijo, un trabajo y una casa... ¿Qué pudo conducirle a un destino tan desolador? El motivo de su ruina se remonta a finales de los años setenta, cuando, de la mano de la tecnología, un nuevo modelo de sociedad asomaba en el horizonte; eran los años en que Margaret Thatcher alcanzó el poder y el sueño de poseer una casa confortable parecía al alcance de todos. Pero **Charlie**, que era tipógrafo en un periódico, pronto vio amenazado su puesto de trabajo con la llegada de los ordenadores, y ante la pasividad de su familia, el protagonista descubría que una tormenta social y económica comenzaba a zarandear su existencia

image not found or type unknown



## Tim Lott

Tim Lott nació en Londres en 1956 y estudió historia y ciencias políticas en la London School of Economics. Ha trabajado en la radio, ha dirigido varias publicaciones y ha sido productor de televisión. Su primer libro, *The Scent of Dried Roses*, recibió el J.R. Ackerley Prize 1996. Pero fue *White City* (Andanzas 619), novela galardonada con el Whitbread Novel Award 1999, la que le consagró como uno de los escritores británicos más prometedores. Sus obras posteriores, *Vientos de huracán* (Andanzas 536), finalista del Whitbread Novel of the Year, y *El caso Seymour*, lo han situado definitivamente entre los autores de lectura imprescindible para el nuevo siglo. En *El caso Seymour*, una novela que avanza al trepidante ritmo de un thriller, Tim Lott se adentra en las arenas movedizas de varias de las cuestiones más candentes de nuestro tiempo: el derecho a la intimidad, así como las frágiles fronteras entre exposición y ocultamiento, sinceridad y engaño.