

image not found or type unknown



La amante de Brecht

Jacques-Pierre Amette

Fecha de publicación:
01/04/2004

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

Teléfono: 93 492 81 57

Email:
delia@tusquets-editores.es

Nombre: Natalia Gil

Teléfono: 93 492 81 36

Email:
nataliagil@tusquets-editores.es

El novelista francés **Jacques-Pierre Amette**, autor además de varias piezas teatrales y profundo conocedor del mundo de los escenarios, encontró inspiración en la vida del dramaturgo alemán **Bertolt Brecht** para componer esta novela de **amores adúlteros y de espionaje** que se alzó con el **Premio Goncourt 2003**, precisamente en el **centenario** de este prestigioso galardón.

En octubre de 1948, **Bertolt Brecht** regresa a Berlín oriental, una ciudad en ruinas, llena de tanques soviéticos y de miseria. Han pasado quince años desde que, en 1933, en los albores del nazismo, partiera a un exilio que lo llevó a Estados Unidos tras recorrer medio mundo. En su regreso, lo acompaña su mujer, la actriz **Helene Weigel**, y se dispone a dirigir el famoso **Deutsches Theater**, donde empezará nada más y nada menos que con la célebre *Antígona* de Sófocles. Sin embargo, la policía política comunista no se fía: quiere asegurarse de que **Brecht** sigue siendo un verdadero «camarada». Así pues, conocedores de las flaquezas del dramaturgo, se disponen a preparar un cebo: **Maria Eich**, la futura Antígona, una hermosa y delicada actriz vienesa que no tiene mucho que perder pero sí una familia a la que proteger y un pasado colaboracionista que borrar.

image not found or type unknown



Jacques-Pierre Amette

Jacques-Pierre Amette nació en 1943 en Saint-Pierre-sur-Dive (Normandía). Estudió Literatura en la Universidad de Caen y se dedicó a la enseñanza y a la crítica literaria antes de publicar su primera novela, *Le congé* (1965). Colaborador de la *Nouvelle Revue Française*, fue también director de colección en la editorial Mercure de France. En 1970 se instaló en la Martinica, desde donde trabajó para *France-Antilles* y fue corresponsal del *New York Times*. En 1972 se unió a la revista *Le Point*, para la que sigue escribiendo en la actualidad. Además de novelas (algunas de ellas policiacas), es autor de obras de teatro que se han traducido a diversos idiomas.