

image not found or type unknown



Amigos y fantasmas

Mercedes Abad

Fecha de publicación:
01/03/2004

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

Teléfono: 93 492 81 57

Email:
delia@tusquets-
editores.es

Nombre: Natalia Gil

Teléfono: 93 492 81 36

Email:
nataliagil@tusquets-
editores.es

Reconocida ya por su dominio del género breve, **Mercedes Abad** nos entrega en **Amigos y fantasmas**, su esperado nuevo libro, las que quizá sean sus piezas más logradas. «Los artistas tenemos no sólo la licencia sino casi la obligación de ahondar en nuestra originalidad», dice uno de los personajes, y a esa premisa responden los relatos, que reúnen, como ningún libro hasta ahora, todos los estilos, todos los tonos, de la autora.

Una situación inquietante, una perturbación no prevista se convierte en el elemento común de los arranques de estas historias: los nervios ante una primera cita en la que hay que impresionar a la otra parte; el viaje en tren como una forma, desesperada e imposible, de aislamiento; el secreto mayúsculo que a un personaje insignificante le toca en suerte compartir —y administrar—; la presencia obsesiva de un antiguo rival de infancia; o la hipócrita y a ratos cruel relación entre un grupo de amigos. Con esos planteamientos el narrador nos conduce irremediamente a un desenlace inesperado, en el que se rompe magistralmente la lógica o lo convencionalmente esperado. **Mercedes Abad** demuestra aquí sus dotes de «artillera que calcula bien las dosis de dinamita».

class=Section2>

image not found or type unknown



Mercedes Abad

Mercedes Abad (Barcelona, 1961) estudió periodismo en la Universidad Autónoma de Barcelona. En 1986 se dio a conocer con *Ligeros libertinajes sabáticos*, merecedor del VIII Premio La Sonrisa Vertical. Tras él llegaron varios libros de relatos: *Felicidades conyugales* (1989), *Soplando al viento* (1995), *Amigos y fantasmas* (Premio Mario Vargas Llosa al mejor libro de relatos publicado en 2004), en Tusquets Editores, y *Media docena de robos y un par de mentiras* (2009) y *La niña gorda* (2014), así como el relato *Casa en venta* (2020, con ilustraciones de Álvaro Ardévol). Ha publicado también dos novelas, *Sangre* (Tusquets, 2000) y *El vecino de abajo* (Alfaguara, 2007). Ha escrito para el teatro *Prêt-à-porter* (1992), *Si non é vero* (1995), y *Bunyols de Quaresma* (1998), y ha versionado *Las amistades peligrosas*, de Christopher Hampton, y *La filosofía en el tocador*, del marqués de Sade. Sus libros han sido traducidos al italiano, al alemán, al holandés, al italiano y al finés. Desde 1996 colabora en la revista alemana *Ecos*, y en la actualidad, imparte clases de narrativa en la Escuela de Escritura del Ateneu Barcelonès.