

image not found or type unknown



El portero

Reinaldo Arenas

Fecha de publicación:
02/01/2004

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

Teléfono: 93 492 81 57

Email:
delia@tusquets-
editores.es

Nombre: Natalia Gil

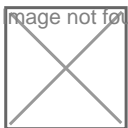
Teléfono: 93 492 81 36

Email:
nataliagil@tusquets-
editores.es

Una vez concluida la publicación de la «pentagonía» con la que **Reinaldo Arenas** quiso alegorizar y criticar la represión de Cuba bajo el régimen castrista, recuperamos ahora la novela **El portero**, escrita en Nueva York, entre 1984 y 1986, y en la que se recrea el microcosmos de un rascacielos bajo la mirada perpleja del portero, un cubano exiliado, al igual que el propio **Arenas**, incapaz también de adaptarse a la *American way of life*.

Juan, después de fracasar en diferentes trabajos, consigue un puesto como portero en un rascacielos de Manhattan. Allí, obsesionado con abrirles a los inquilinos la puerta no sólo del edificio sino también la de «la verdadera felicidad», topará con una extravagante galería de personajes, entre otros: **Roy Friedman**, de sesenta y cinco años, obsesionado con regalar caramelos a diestro y siniestro; **Brenda Hill**, «mujer algo descocada, soltera y ligeramente alcohólica»; **Arthur Makadam**, donjuán entrado en años e impotente; **Cassandra Levinson**, «propagandista incesante de Fidel Castro» que al mismo tiempo goza de las comodidades capitalistas; los señores **Oscar Times**, «ambos homosexuales y tan semejantes física y moralmente que en realidad conforman como una sola persona»; **Walter Skirius**, científico obseso de los implantes artificiales... Al final, **Juan** sólo logra entenderse con las mascotas de los inquilinos del edificio, y con ellas emprenderá un viaje sin retorno.

image not found or type unknown



Reinaldo Arenas

Reinaldo Arenas (Holguín, Cuba, 1943 - Nueva York, 1990), hijo de una familia de campesinos, se adhirió al principio a la revolución castrista, pero su rebeldía contra todo dogmatismo no tardó en convertirlo en un peligro social. Tras unas penosas vicisitudes, escapó de Cuba y se instaló en Nueva York, donde, enfermo de sida, se acabó suicidando. Tusquets Editores ha publicado su célebre «pentagonía», integrada por los títulos *Celestino antes del alba*, *El palacio de las blanquísimas mofetas*, *Otra vez el mar*, *El color del verano* y *El asalto*, y las novelas *El mundo alucinante* y *El portero*. También es autor de la legendaria *Antes que anochezca*, reeditada por Tusquets Editores en 2022, a los treinta años de su primera edición.