

image not found or type unknown



Canciones de los niños muertos

Toby Litt

Fecha de publicación:
01/12/2003

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

Teléfono: 93 492 81 57

Email:
delia@tusquets-
editores.es

Nombre: Natalia Gil

Teléfono: 93 492 81 36

Email:
nataliagil@tusquets-
editores.es

Desde 1983, la revista *Granta* elabora cada diez años una prestigiosa lista de jóvenes autores británicos que despierta todo tipo de rumores en los meses previos a su publicación. En la lista de 2003, sin embargo, había un escritor de cuya presencia nadie dudaba: **Toby Litt**. En efecto, su obra gozaba ya de una sólida reputación, pues se la considera una de las más renovadoras, y ha sido traducida en Francia, Holanda, Israel, Italia y Japón. Tras la buena acogida de *Muerte en directo* (Andanzas 490), y siguiendo la trayectoria literaria de este autor, **Tusquets Editores** se complace en presentar *Canciones de los niños muertos*, una magnífica y perturbadora novela sobre el lado oscuro de la infancia... y también de la madurez.

Un verano, a finales de los años setenta, en un lugar perdido de la campiña inglesa, cuatro chavales, **Matthew, Paul, Andrew y Peter**, fundan lo que ellos denominan «Pandilla» y, como un juego más, se preparan para luchar contra los rusos. Sin embargo, la trágica muerte de **Matthew** a causa de una meningitis desencadena, en efecto, la guerra, pero ésta no será la que planeaban librar en las calles y en los campos, sino que ahora tendrá lugar en las propias casas de los miembros de «Pandilla», en sus cocinas y sus dormitorios. Tras identificar a los abuelos de **Matthew**, que estaban a cargo de éste, como el enemigo, la jerarquía del grupo se rompe, y la lucha por el liderazgo libera toda la capacidad de violencia y crueldad de los chicos. **Litt** compone de esta guisa un fascinante y estremecedor retrato de la primera adolescencia —de los códigos compartidos, las ideas reprimidas y la brutalidad oculta— cuyo terrible desenlace no dejará a nadie indiferente.

image not found or type unknown



Toby Litt

Toby Litt nació en 1968 en el Reino Unido y creció en Ampthill, Bedfordshire. Es traductor de poesía francesa y checa al inglés. Tusquets Editores publicó en 2002 la novela *Muerte en directo*, a la que siguió, en 2004, *Canciones de los niños muertos*, y próximamente sacará a la luz *Ghost Story*. Litt es, además, autor de los libros de relatos *Adventures in Capitalism* (1996) y *Exhibitionism* (2002), y de la novela *Beatniks* (1997).